



2015-05-08

Tid Måndag den 18 maj 2015 kl. 19:00

Plats Tullinge bibliotek, Nyängsvägen 3B i Tullinge

Ärenden

Justering

Förvaltningschefen informerar:

- Fittjabadet i sommar

- 1 Muntlig redovisning – Biblioteken
- 2 Svar på medborgarförslag – Skridskodisco på Brantbrink
- 3 Yttrande över motion – Anlägg en bollplan i anslutning till Parkhemsgårdens fritidsklubb (TUP)
- 4 Yttrande över motion – Utred möjligheterna att anlägga en idrottsarena i Hamra grustag (M)
- 5 Yttrande över motion – Skidspår samt gång- och cykelbana mellan Storvretsbadet och Lida Friluftsgård (M)
- 6 Yttrande över motion – Genomför en jämställdhetsanalys av samtliga föreningsbidrag (M)
- 7 Budgetprognos 1
- 8 Ansökan till Kulturbryggan

- 9 Botkyrka idrottsstipendium 2015
- 10 Botkyrka barn- och ungdomskulturpris 2015
- 11 Botkyrka kulturstipendium 2015
- 12 Anmälningssärenden
- 13 Delegationsbeslut

Gruppmöten börjar kl. 18:00.

Anmäl eventuellt förhinder till Emma Jacobsson på telefon 08-530 615 23 eller emma.jacobsson@botkyrka.se.

Välkomna!

Bim Eriksson (S)
Kultur- och fritidsnämndens ordförande

Emma Jacobsson
Nämndsekreterare



2015-05-18

Muntlig redovisning – Biblioteken

Beslut

Kultur- och fritidsnämnden har tagit del av informationen.



Svar på medborgarförslag – Skridskodisco på Brantbrink (KOF/2015:16)

Beslut

Kultur- och fritidsnämnden anser medborgarförslaget besvarad.

Sammanfattning

Förslagsställaren önskar att kommunen arrangerar skridskodisco i ishallen på Brantbrinks IP. Under kvällar och helger är det föreningslivet som förfogar över tiderna i hallen. Föreningen Tullinge TP HC har sedan medborgarförslaget kom också genomfört ett skridskodisco på anläggningen.

Kultur- och fritidsförvaltningen redogör för ärendet i en tjänsteskrivelse 2015-04-21.

Rubrik**Förnamn****Efternamn****Namn** Jenny Lindkvist**Gatuadress****Postadress****Postnummer****Telefonnummer****Mobilnummer****E-postadress****Förslag** Skridskodisco på Brantbrink**Motivering** Ikväll, fredag, var jag med dotterns klass på skridskodisco i Segeltorpshallen. 30 kronor i inträde och jättemycket barn och vuxna.

Lite spottar i taket och musik i ett par timmar på fredagkvällen och många skulle ha nåt roligare att göra än att sitta hemma och se Idol.

Vad härligt om vi slapp åka till Hudfinge för aktiviteter med barnen när vi har en ishall så nära.



2015-04-21

Dnr KOF/2015:16

Referens
Carl SandinMottagare
Kultur- och fritidsnämnden

Svar på medborgarförslag – Skridskodisco på Brantbrink

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden anser medborgarförslaget besvarad.

Sammanfattning

Förslagsställaren önskar att kommunen arrangerar skridskodisko i ishallen på Brantbrinks IP. Under kvällar och helger är det föreningslivet som förfogar över tiderna i hallen. Föreningen Tullinge TP HC har sedan medborgarförslaget kom också genomfört ett skridskodisko på anläggningen.

Medborgarförslag – Skridskodisco på Brantbrink

Kultur- och fritidsförvaltningen anser att det är positivt om aktiviteterna i anläggningarna breddas så att man når nya målgrupper. Skridskodisko kan vara en sådan aktivitet. Ambitionen är att sådana aktiviteter genomförs av föreningslivet. Förvaltningen har haft dialog med den förening som i huvudsak förfogar över tiderna på Brantbrink, Tullinge TP HC, och framfört förslagställarens önskemål. Föreningen arrangerade även ett skridskodisko under mars månad i år och menar att det kan bli aktuellt att göra om under kommande säsong.

Pernilla Conde Hellman
Kultur- och fritidschefRoger Vintemar
Verksamhetschef
Idrott och anläggning

Expedieras till
Förslagsställaren
Kommunledningsförvaltning



Yttrande över motion – Anlägg en bollplan i anslutning till Parkhemsgårdens fritidsklubb (TUP), (KOF/2015:40)

Beslut

Kultur- och fritidsnämnden tillstyrker motionen.

Sammanfattning

Tullingepartiet har inkommit med en motion där de lyfter vikten av att utveckla nya spontanidrottsytor i kommunen och tillvarata begagnat konstgräs vid skapandet av dessa ytor. Motionären vill särskilt se en utveckling av utemiljön vid Parkhemsgårdens fritidsklubb. Förslaget är att berörda förvaltningar får i uppdrag att, i dialog med Parkhemsgårdens fritidsklubb, arbeta fram layout och ett kostnadsförslag för att anlägga en bollplan i anslutning till Parkhemsgårdens fritidsklubb.

Kultur- och fritidsnämnden är positiv till utökade möjligheter för fysisk aktivitet för kommunens medborgare. Spontanidrottsanläggningar är en viktig punkt i det Idrottspolitiska handlingsprogrammet och förvaltningen har tidigare återanvänt gammalt konstgräs med lyckat resultat. Kultur- och fritidsnämnden tillstyrker att en utredning tillsätts med berörda förvaltningar för att klarlägga vilka möjligheter som finns att anlägga en bollplan vid Parkhemsgården och vilka andra möjligheter som finns i området för att utveckla spontanidrotten.

Kultur- och fritidsförvaltningen redogör för ärendet i en tjänsteskrivelse 2015-04-23.

Kommunfullmäktige

2015-01-29

Anlägg en bollplan i anslutning till Parkhemsgårdens fritidsklubb

Spontanidrottsanläggningar är ett populärt fenomen som stimulerar idrottandet bland barn och unga. Många Botkyrkabor vill idrotta utan att behöva göra det i organiserad form. Kommunen bör därför samverka med olika aktörer, exempelvis fritidsgårdar, för att utveckla nya spontanidrottsplatser.

Barn och unga i Parkhemsområdet önskar en ny bollplan i anslutning till Parkhemsgårdens fritidsklubb i Tullinge. Det är inte frågan om en fullstor basket- eller fotbollsplan, utan snarare en enklare anläggning med staket som skyddar mot den trafikerade vägen alldeles utanför fritidsgården.

Denna efterlängtade anläggning kan användas av både yngre barn på fritidsklubben med även av ungdomar på kvällen. När fritidsgården inte nyttjar planen kan även allmänhet, skola och idrottsklubbar använda planen. På så sätt gynnas även andra bollsporter eftersom vi frigör träningstimmar i kommunens sporthallar. Ur ett hållbarhetsperspektiv kan flera ungdomar stanna i närområdet utan att behöva söka sig till andra delar av kommunen för att träna.

I kommunen finns ett antal konstgräsplaner som behöver bytas ut med jämna mellanrum. De gamla ytskikten kan med fördel återanvändas som underlag för bollplanen vilket både är miljömässigt och ekonomiskt hållbart. Vi bedömer att kostnaden för en sådan insats är låg och att kultur- och fritidsförvaltningen lämpligen bör bedöma hur konstgräsplanerna bäst ska återanvändas.

Vi anser att Botkyrka kommun lämpligen kan finansiera anläggandet av en bollplan i anslutning till fritidsgården. Målet bör vara att nå en överenskommelse där Botkyrka kommun bidrar med den finansiering som krävs för att realisera projektet.

Vi föreslår kommunfullmäktige besluta

att berörda förvaltningar får i uppdrag att, i dialog med Parkhemsgårdens fritidsklubb, arbeta fram layout och ett kostnadsförslag för att anlägga en bollplan i anslutning till Parkhemsgårdens fritidsklubb.

Anders Thorén (TUP)

Carl Widercrantz (TUP)

Therese Lind (TUP)



2015-04-23

Dnr KOF/2015:40

Referens
Carl SandinMottagare
Kultur- och fritidsnämnden

Yttrande över motion – Anlägg en bollplan i anslutning till Parkhemsgårdens fritidsklubb (TUP)

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden tillstyrker motionen.

Sammanfattning

Tullingepartiet har inkommit med en motion där de lyfter vikten av att utveckla nya spontanidrottsytor i kommunen och tillvarata begagnat konstgräs vid skapandet av dessa ytor. Motionären vill särskilt se en utveckling av utemiljön vid Parkhemsgårdens fritidsklubb. Förslaget är att berörda förvaltningar får i uppdrag att, i dialog med Parkhemsgårdens fritidsklubb, arbeta fram layout och ett kostnadsförslag för att anlägga en bollplan i anslutning till Parkhemsgårdens fritidsklubb.

Kultur- och fritidsförvaltningen är positiv till utökade möjligheter för fysisk aktivitet för kommunens medborgare och spontanidrottsanläggningar är en viktig punkt i det Idrottspolitiska programmet. Förvaltningen tillstyrker att en utredning tillsätts med berörda förvaltningar för att klarlägga vilka möjligheter som finns att anlägga en bollplan eller liknande direkt vid Parkhemsgården eller i närområdet.

Motion – Anlägg en bollplan i anslutning till Parkhemsgårdens fritidsklubb

Tullingepartiet skriver i sin motion om vikten av att utveckla nya spontanidrottsplatser i kommunen för att ytterligare stimulera idrottandet bland barn och unga. Kultur- och fritidsförvaltningen ser positivt på fler möjligheter till fysisk aktivitet och det ligger i linje med det Idrottspolitiska handlingsprogrammet som antogs 2013.

Motionären hänvisar till att barn och ungdomar i Parkhemsområdet har efterfrågat en mindre bollplan med staket runt, som skydd mot bilvägen framför Parkhemsgården.

Tullingepartiet anför vidare att man bör återanvända gammalt konstgräs som byts ut på kommunens fotbollsplaner med jämna mellanrum. Förvaltningen

2015-04-23

Dnr KOF/2015:40

ser positivt på det och har redan gjort det vid två tillfällen under 2014, på Eklidskolans bollplan och på bollplanen framför Alby sporthall, med lyckat resultat. I motionen föreslås berörda förvaltningar få i uppdrag att, i dialog med Parkhemsgårdens fritidsklubb, arbeta fram layout och kostnadsförslag för att anlägga en bollplan i anslutning till Parkhemsgårdens fritidsklubb.

Kultur- och fritidsförvaltningen anser att det är viktigt att det finns goda förutsättningar för fysisk aktivitet i barn och ungas närmiljö. Spontanidrottsanläggningar är en viktig del i att främja detta och något som särskilt lyfts i det Idrottspolitiska programmet. Kultur- och fritidsförvaltningen tillstyrker att berörda förvaltningar får i uppdrag att utreda möjligheterna till att bygga en bollplan eller liknande i anslutning till Parkhemsgården eller i närområdet. Detta förslag ska också redogöra för en uppskattad kostnads kalkyl.

Pernilla Conde Hellman
Kultur- och fritidschef

Roger Vintemar
Verksamhetschef
Idrott och anläggning

Expedieras till
Kommunledningsförvaltningen



Yttrande över motion – Utred möjligheterna att anlägga en idrottsarena i Hamra grustag (M), (KOF/2015:41)

Beslut

Kultur- och fritidsnämnden tillstyrker motionen.

Sammanfattning

Moderaterna har inkommit med en motion där de föreslår att berörda förvaltningar får i uppdrag att utreda möjligheterna för en idrottsarena för såväl sommar som vinteridrott i den avvecklade bergtäkten i Hamra, Tullinge. Moderaterna ser att kopplingen till det närliggande Brantbrinks IP och Lida friluftsområde bidrar till arenans attraktionskraft.

Kultur- och fritidsnämnden ser att Hamra grustag har stor potential och möjligheter med anslutning till såväl Brantbrinks IP samt friluftsområdet. Att utreda vilka möjligheter som finns att utveckla idrotts-, friluft- och andra verksamhetsmöjligheter i detta område är positivt. Denna utredning bör ske i samverkan med relevanta förvaltningar med ansvar för samhällsplanering samt ta i beaktande att området är vattenskyddat samt utvecklingen av förbifart Tullinge.

Kultur- och fritidsförvaltningen redogör för ärendet i en tjänsteskrivelse 2015-04-14.



MOTION

2015-01-29

Kommunfullmäktige

Utred möjligheterna att anlägga en idrottsarena i Hamra grustag

NCC:s bergtäkt i Hamra, Tullinge upphörde vid halvårsskiftet 2013. NCC har särskilda åtaganden att under flerårsperiod "återställa" bergtäkten så att framtida påverkan på grundvattnet minimeras.

Detta "grustag" skulle kunna utvecklas till en fantastisk spännande och kompletterande idrottsarena till det närliggande Brantbrinks IP. En ny arena skulle öka tillgängligheten och kapaciteten för befintliga, expansiva idrotter och kanske även möjliggöra för nya idrottstyper att utvecklas där.

Platsen (grustaget) har ett fantastiskt fint "nedsänkt" naturläge, ligger väl skyddat och har närhet till kollektivtrafik. Fallhöjderna som finns naturligt har genererat intresse från olika typer av vinteridrotter. Bland annat finns det aktörer som uttryckt intresse för att utveckla området som en skidsportsarena. Vi skulle helst se att området utvecklades så att det skulle kunna utnyttjas året runt, för olika typer av idrotter.

Kopplat till våra moderata förslag i ÖPL att också bygga bostäder längs Albysjöns strand mellan Tullinge och Alby, jämte nu aktuella planer på att omdana Hamringe industriområde, får denna idrottsarena en geografiskt och strategiskt spännande placering.

Den närliggande vandringsleden till Lida friluftsområde bidrar också till "arenans" attraktionskraft. Det kollektivtrafiknära läget med befintliga dubbelriktade bussförbindelser, skulle kunna kompletteras genom t.ex. en etablering av sjötrafik Hamringe – Stockholm. En sjöförbindelse med Stockholm skulle möjliggöra förändrade och nya resandeströmmar också till andra resmål i kommunen.

Vi föreslår kommunfullmäktige besluta

att uppdra åt berörda förvaltningar att utreda möjligheterna för en idrottsarena för såväl sommar- som vinteridrott i den avvecklade bergtäkten i Hamra, Tullinge.

Yngve RK Jönsson

Jimmy Baker



2015-04-14

Referens
Åke RoxbergerMottagare
Kultur- och fritidsnämnden

Yttrande över motion – Utred möjligheterna att anlägga en idrottsarena i Hamra grusgrop (M)

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden tillstyrker motionen.

Sammanfattning

Moderaterna har inkommit med en motion där de föreslår att berörda förvaltningar får i uppdrag att utreda möjligheterna för en idrottsarena för såväl sommar som vinteridrott i den avvecklade bergtäkten i Hamra, Tullinge. Moderaterna ser att kopplingen till det närliggande Brantbrinks IP och Lida friluftsområde bidrar till arenans attraktionskraft.

Kultur- och fritidsförvaltningen ser att Hamra grustag har stor potential och möjligheter med anslutning till såväl Brantbrinks IP samt friluftsområdet. Att utreda vilka möjligheter som finns att utveckla idrotts-, frilufts- och andra verksamhetsmöjligheter i detta område är positivt. Denna utredning bör ske i samverkan med relevanta förvaltningar med ansvar för samhällsplanering samt ta i beaktande att området är vattenskyddat samt utvecklingen av förbifart Tullinge.

Ärendet

Moderaterna har inkommit med en motion där de föreslår att berörda förvaltningar får i uppdrag att utreda möjligheterna för en idrottsarena för såväl sommar som vinteridrott i den avvecklade bergtäkten i Hamra, Tullinge. Moderaterna ser att grustaget skulle kunna utvecklas till en fantastiskt spännande och kompletterande idrottsarena till det närliggande Brantbrinks IP. En ny arena skulle öka tillgängligheten och kapaciteten för befintliga, expansiva idrotter och kanske även möjliggöra för nya typer av idrotter att utvecklas där. Den närliggande vandringsleden till Lida friluftsområde bidrar också till arenans attraktionskraft.

2015-04-14

Kultur- och fritidsförvaltningen ser ett framtida behov av att Brantbrinks IP med omnejd fortsätter utvecklas till en än tydligare mötesplats för idrott- och friluftsliv för kommuninvånarna. Den tillväxt och utbyggnad som redan idag sker i stadsdelen Tullinge kommer på sikt att öka ytterligare när fler bostäder byggs och ökad samhällsservice behövs. Hamra grustag med sitt geografiska läge i direkt anslutning till Brantbrinks IP och beläget mellan Tullinge och Tumba kan om det utvecklas med anläggningar för idrott och friluftsliv, bli den främsta knutpunkten och entrén till kommunens störst sammanhängande naturområde. Det faktum att området ligger i en grop över en kallsjö innebär att det blir extremt varmt på sommaren och kallt på vintern och det skulle därför passa bra att utveckla idrotts- och friluftslivet i området.

Kultur- och fritidsförvaltningen anser därför att det är intressant att närmare utreda vilka möjligheter det finns att utveckla Hamra grustag som ett idrotts- och friluftsområde. I detta arbete bör även utgångspunkten vara att vi vill skapa mötesplatser för våra medborgare där olika intressen möts. Utredningen bör därför inte enbart fokusera på idrott och friluftsliv, utan ha en bredare ansats och vara öppen för andra verksamheter, exempelvis kulturscener.

I utredningsarbetet bör även relevanta förvaltningar ansvariga för samhällsplanering ingå. Det aktuella området ligger inom vattenskyddsområde, vilket innebär att särskild hänsyn till detta måste tas i beaktande i utredningen. Vidare att förbifart Tullinge kommer att gå vid detta område och att eventuell utvecklingen och placering av nya verksamheter i Hamra grustag bör ske i enlighet med dessa planer.

Pernilla Conde Hellman
Kultur- och fritidschef

Roger Vintemar
Verksamhetschef
Idrott och anläggning

Expedieras till
Kommunledningsförvaltningen

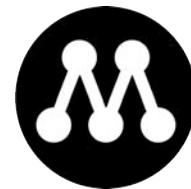
**Yttrande över motion – Skidspår samt gång- och cykelbana mellan Storvrets-badet och Lida Friluftsgård (M), (KOF/2015:43)****Beslut**

Kultur- och fritidsnämnden anser motionen besvarad.

Sammanfattning

Moderaterna har inkommit med en motion där de lyfter att en gång- och cykelbana mellan Storvretsbadet och Lida Friluftsgård. Förslaget från Moderaterna är att samhällsbyggnadsförvaltningen tillsammans med kultur- och fritidsförvaltningen och UBAB får i uppdrag att utreda detta. Kultur- och fritidsförvaltningen genomför redan tillsammans med UBAB en utredning kring motionsspåren Brantbrink-Harbro-Lida. Syftet med denna utredning är att utveckla behov och utvecklingsmöjligheter kring spårområdet. En viktig del av denna utredning är entréer och anslutning från olika delar av närliggande områden, bland annat Storvretsbadet. Denna utredning beräknas vara klar i september 2015.

Kultur- och fritidsförvaltningen redogör för ärendet i en tjänsteskrivelse 2015-05-07.



MOTION

2015-01-29

Kommunfullmäktige

Skidspår samt gång och cykelbana mellan Storvretsbadet och Lida Friluftsgård

Det är drygt fyra kilometer ”fågelvägen” mellan Lida Friluftsgård och Storvretsbadet i Tumba. Det skulle kunna bli en stor tillgång för Botkyrkabor, föreningar och besökare till kommunen om vi under vintertid, kunde hålla ett skidspår öppet mellan Storvretsbadet i Tumba och Lida Friluftsgård.

I ett utvecklat koncept även skulle man även kunna bereda möjlighet att förvara eller hyra skidutrustning vid simanläggningen. Den möjligheten finns ju som bekant redan på Lida Friluftsgård.

Den enskilde skulle härigenom enklare ges möjligheten att kunna ta en skidtur från Storvretsbadet till Lida, använda gymmet, eller bara ta en paus vid världshuset där och sedan skida tillbaka till badet med tillgång till bastu, gym m.m.

En grund till detta skidspår borde kunna vara en riktig, grusad och/eller asfalterad gång- och cykelbana, likt den gång- och cykelbana som går mellan Stendal i Tullinge till Alby. Fördelen att en sådan även kan användas av vardagsmotionärer även under den snöfria perioden.

Det närmaste skidspåret/motionsspåret ligger ca en kilometer ifrån Storvretens idrottsplats. Ungefär en kilometer grusväg/spår är det som behöver anläggas för att, på ett bra sätt, förbinda Lida med Storvreten.

Vi föreslår kommunfullmäktige besluta

att ge Samhällsbyggnadsförvaltningen och Kultur- och fritidsförvaltningen i uppdrag att tillsammans med Upplev Botkyrka AB utreda möjligheterna att länka samman Lida friluftsgård med Storvretens idrottsplats, genom att anlägga en sammankopplande grusväg/skidspår.

Stina Lundgren

Ufuk Sen

Jimmy Baker



2015-05-07

Dnr KOF/2015:43

Referens

Roger Vintemar

Mottagare

Kultur- och fritidsnämnd

Motion – Skidspår samt gång- och cykelbana mellan Storvretsbadet och Lida Friluftsgård (M)

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden anser motionen besvarad.

Sammanfattning

Moderaterna har inkommit med en motion där de lyfter att en gång- och cykelbana mellan Storvretsbadet och Lida Friluftsgård. Förslaget från Moderaterna är att samhällsbyggnadsförvaltningen tillsammans med kultur- och fritidsförvaltningen och UBAB får i uppdrag att utreda detta. Kultur- och fritidsförvaltningen genomför redan tillsammans med UBAB en utredning kring motionsspåren Brantbrink-Harbro-Lida. Syftet med denna utredning är att utveckla behov och utvecklingsmöjligheter kring spårområdet. En viktig del av denna utredning är entréer och anslutning från olika delar av närliggande områden, bland annat Storvretsbadet. Denna utredning beräknas vara klar i september 2015 och innehålla förslag.

Ärendet

Moderaterna har inkommit med en motion där de lyfter att en gång- och cykelbana mellan Storvretsbadet och Lida Friluftsgård skulle bli en stor tillgång för Botkyrkabor, föreningar och besökare. Detta skulle nyttjas på ett bra sätt både under snöperioden med skidspår samt snöfria perioden av motionärer. Förslaget från Moderaterna är att samhällsbyggnadsförvaltningen tillsammans med kultur- och fritidsförvaltningen och UBAB får i uppdrag att utreda detta.

Kultur- och fritidsförvaltningen genomför tillsammans med UBAB en utredning kring motionsspåren Brantbrink-Harbro-Lida. Syftet med denna är att utveckla tankarna om hur detta område kan utvecklas på längre sikt. Detta spårområde är redan idag en av Stockholmregionens bästa och det är av vikt att vi både upprätthåller nuvarande status och utvecklar det vidare. En viktig del av denna utredning är frågan kring entréer till spårområdet och därmed öka tillgängligheten. Med entréer avses att det finns goda parkeringsmöjligheter, informationstavlor med belysning, att det är tillgänglighetssanpassat och att det i vissa fall även finns toaletter.

2015-05-07

Dnr KOF/2015:43

När det gäller anslutning och anknytning mellan Storvretsbadet och Lida spårrområde så har det tidigare funnits en anknytning mellan Storvretsbadet och spårområdet mot Lida. För några år sedan byggdes dock nya villor som bröt denna anknytning och som förhindrar motionärer att ta sig fram via denna stig. I denna pågående utredning har behovet av entré från Storvretsbadet lyfts fram och ett par förslag på lösningar lyfts fram. Denna utredning kommer vara klar i september och kommer vara ett underlag till kommande framåtsikt för äskande för genomförande.

Pernilla Conde Hellman
Kultur- och fritidschef

Roger Vintemar
Verksamhetschef
Idrott och anläggning

Expedieras till
Kommunledningsförvaltningen



Yttrande över motion – Genomför en jämställdhetsanalys av samtliga föreningsbidrag (M) (FP), (KOF/2015:44)

Beslut

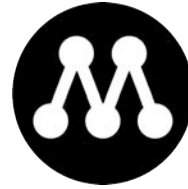
Kultur- och fritidsnämnden avstyrker motionen.

Sammanfattning

Kultur- och fritidsnämnden fick 2015-02-09 i uppdrag att yttra sig över en motion – Genomför en jämställdhetsanalys av samtliga föreningsbidrag, (M) (FP). Motionen hänvisar till att det genomförts en genomlysning över flickor och pojkars möjligheter till att delta i idrott, hur resurserna fördelades och så vidare. Nu vill motionärerna att en motsvarande genomlysning genomförs för samtliga föreningsbidrag i kommunen.

De planerade förändringarna i bidragsreglerna för föreningar kommer att bidra till att vi får ett bättre underlag för kontinuerlig uppföljning av jämställdheten i föreningslivet. Kultur- och fritidsnämnden anser därför att det inte behöver genomföras en separat genomlysning av nämndens föreningsbidrag.

Kultur- och fritidsförvaltningen redogör för ärendet i en tjänsteskrivelse 2015-04-20.



MOTION

Kommunfullmäktige

2015-01-29

Genomför en jämställdhetsanalys av samtliga föreningsbidrag

För en tid sedan genomfördes en genomlysning över flickor och pojkars möjligheter att delta i idrott, hur resurserna fördelades osv. Denna genomlysning fick till följd att kultur- och fritidsförvaltningen erbjöd idrottsföreningar ett förhöjt föreningsstöd för idrotter för flickor. Detta då man kunde konstatera att pojkar fick betydligt mer resurser än flickor, detta p.g.a. ett strukturproblem – nämligen att de flesta idrottsföreningarna prioriterade pojkidrotten högst.

Vi vill att det genomförs en jämställdhetsanalys av *samtliga* föreningsbidrag, dvs. kommunala medel som ges även till andra verksamheter och föreningar än ungdomsidrott. Analysen bör innehålla en del där den förvaltning som ger bidraget gör ett eget utredningsarbete, men också att föreningarna måste lämna in uppgifter, fylla i formulär om sin verksamhet, antal medlemmar, åldrar, hur könsfördelningen ser ut i deltagandet i – och tillgång till – föreningens aktiviteter.

Utan att föregå en sådan jämställdhetsanalys så vågar vi påstå att en stor del av föreningsbidragen som kommunen betalar ut går till verksamhet dominerade av män. Det är *orimligt* att kvinnor inte ska kunna ta del av kommunala skattemedel på samma villkor som män, sannolikt p.g.a. av kvarvarande, underliggande patriarkala strukturer.

Vi anser att verksamhetsbidrag/föreningsbidrag endast skall ges till föreningar som kan visa att de bedriver en verksamhet som på lika villkor är öppen för män såväl som kvinnor – samt att kvinnor de facto också tar del av verksamheten i en tillräckligt stor omfattning.

En fördelningsparameter som är vanlig och som skulle kunna tillämpas även här, är att spannet 40/60 och 60/40 är att anse som tillräckligt bra. Under- eller överstiger fördelningen detta spann är det helt enkelt inte tillräckligt jämställt.

Vi föreslår kommunfullmäktige besluta

att ge kultur- och fritidsförvaltningen i uppdrag att genomföra en jämställdhetsanalys av samtliga föreningsbidrag, samt

att då analysen är genomförd ta fram ett förslag på förändrad modell för hur föreningsbidragen skall utbetalas, där jämställdhet blir en viktig parameter.

Jimmy Baker (M)

Lars Johansson (FP)



2015-04-20

Dnr KOF/2015:44

Referens
Mattias LidströmMottagare
Kultur- och fritidsnämnden

Yttrande över motion – Genomför en jämställdhetsanalys av samtliga föreningsbidrag, (M) (FP)

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden avstyrker motionen.

Sammanfattning

Kultur- och fritidsnämnden fick 2015-02-09 i uppdrag att yttra sig över en motion – Genomför en jämställdhetsanalys av samtliga föreningsbidrag, (M) (FP). Motionen hänvisar till att det genomförts en genomlysning över flickor och pojkars möjligheter till att delta i idrott, hur resurserna fördelades och så vidare. Nu vill motionärerna att en motsvarande genomlysning genomförs för samtliga föreningsbidrag i kommunen.

De planerade förändringarna i bidragsreglerna för föreningar kommer att bidra till att vi får ett bättre underlag för kontinuerlig uppföljning av jämställdheten i föreningslivet. Kultur- och fritidsförvaltningen anser därför att det inte behöver genomföras en separat genomlysning av nämndens föreningsbidrag.

Ärendet

Kultur- och fritidsförvaltningen håller med om att jämställdhetsfrågan är mycket viktig när det gäller fördelning av föreningsbidragen och att den bör följas upp. Om förslaget till nya bidragsregler för föreningar, som föreslås gälla från och med 2017, antas komma även den stora gruppen mötesplatsföreningar att rapportera in aktiviteter fördelat på ålder och kön på samma sätt som idrottsföreningar och scoutkårer redan gör. I förslaget till nya bidragsregler förtydligas dessutom jämställdhetsfrågan i de allmänna villkoren. Dessa planerade förändringar kommer att bidra till att vi får ett bättre underlag för kontinuerlig uppföljning av jämställdheten i föreningslivet. Detta är något som förvaltningen eftersträvat och som ligger i linje med gällande mål i ettårs- och flerårsplaner. I och med att könsfördelningen blir en del av föreningarnas löpande redovisning kommer vi lättare att kunna följa upp nuläget och utvecklingen och utifrån detta föreslå eventuella särskilda satsningar eller åtgärder för ytterligare förstärka jämställdhetsarbetet gentemot föreningslivet. Kultur- och fritidsförvaltningen anser därför att det inte

2015-04-20

Dnr KOF/2015:44

behöver genomföras en separat genomlysning av nämndens föreningsbidrag.

Kultur- och fritidsförvaltningen förfogar inte över samtliga föreningsbidrag utan svarar bara för de föreningsbidrag som ligger under kultur- och fritidsnämnden.

Pernilla Conde Hellman
Kultur- och fritidschef

Ann-Christine Andersson
Verksamhetschef
Ungdom och förening

Expedieras till
Kommunledningsförvaltningen



Budgetprognos 1 (KOF/2015:88)

Beslut

Kultur- och fritidsnämnden har tagit del av informationen.

Sammanfattning

Uppföljningen av perioden januari-mars är den första budgetuppföljningen av sex under året. Prognoserna lämnas till kultur- och fritidsnämnden för att möjliggöra för nämnden att följa den ekonomiska utvecklingen och förstå förvaltningens avväganden.

Årets första prognos visar på ett blygsamt underskott i driftsbudgeten på - 149 tkr och ett överskott in investeringsbudgeten med 675 tkr. Liksom tidigare år bedöms den första prognosen som något försiktig och förvaltningens bedömning är att underskottet kommer att vara möjligt att hämta hem under året. Inga direkta åtgärder planeras med anledning av prognosen. Det negativa utfallet består till stor del av ökade personalkostnader inom biblioteken samt ökade elkostnader på grund av att kommunen saknat elavtal under årets första månader. På plussidan väntas lägre kapitaltjänstkostnader då vissa investeringsprojekt genomförs senare än vad som tidigare budgeterats.

Kultur- och fritidsförvaltningen redogör för ärendet i en tjänsteskrivelse 2015-04-15.



2015-04-15

Referens
Andreas Dahlgren

Mottagare
Kultur- och fritidsnämnden

Budgetprognos 1 – mars 2015

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden har tagit del av informationen.

Sammanfattning

Uppföljningen av perioden januari-mars är den första budgetuppföljningen av sex under året. Prognoserna lämnas till kultur- och fritidsnämnden för att möjliggöra för nämnden att följa den ekonomiska utvecklingen och förstå förvaltningens avväganden.

Årets första prognos visar på ett blygsamt underskott i driftsbudgeten på -149 tkr och ett överskott in investeringsbudgeten med 675 tkr. Liksom tidigare år bedöms den första prognosen som något försiktig och förvaltningens bedömning är att underskottet kommer att vara möjligt att hämta hem under året. Inga direkta åtgärder planeras med anledning av prognosen. Det negativa utfallet består till stor del av ökade personalkostnader inom biblioteken samt ökade elkostnader på grund av att kommunen saknat elavtal under årets första månader. På plussidan väntas lägre kapitaltjänstkostnader då vissa investeringsprojekt genomförs senare än vad som tidigare budgeterats.

2015-04-15

Budgetprognos driftsbudget

	Bokslut 2014	Utfall jan- mars 2015	Budget 2015	Prognos 2015	Budget- avvikelse
Intäkter (+)	26,5	5,8	23,6	25,2	1,6
Kostnader (-)	-233,2	-54,3	-242,0	-243,9	-1,6
Netto (+/-)	-206,7	-48,5	-218,6	-218,8	-0,2
Investeringar (-)	4,6	-1,2	-27,1	-26,4	0,7

Kommentarer till budgetprognos

Inför 2015 har kultur- och fritidsförvaltningen infört nya internbudgetmallar. Mallarna stämmer bättre överens med kontoplanen och ska leda till att kvaliteten i prognosarbetet ska fungera bättre och att budgetansvariga kan ha bättre koll på sin budget under året. En del mindre fel har dock upptäckts i mallarna vid det första prognostillfället vilket tillsammans med ovana att arbeta i mallarna gör att det kan finnas ett visst mått av osäkerhet i prognosen.

Marsprognoserna brukar ofta vara ganska försiktiga och ligga relativt nära budget. Det gör prognosen även i år genom att peka på ett nollresultat. Resultatet är dock inte helt jämnt fördelat mellan verksamheterna. Bland verksamheterna visar biblioteken på ett relativt stort prognostiserat underskott. De ökade kostnaderna för den internationella bokmässan (vartannat år) och utbyte av armatur i Vårsta bibliotek är sanktionerade i förväg och vägs upp av överskott på andra verksamheter. Oroande är däremot att personalkostnaderna ökar. Ökningen beror på sjukskrivningar där kommunen kompenserar sjuklönen upp till 80 % för den sjukskrivne samtidigt som det uppstår vikariekostnader.

Elkostnaderna överstiger budget med cirka 170 tkr då kommunens elavtal inte förlängts utan löpt med tillsvidarepris.

På plussidan förväntas ett överskott på kapitaltjänstkostnaderna beroende på att kostnaderna för en del projekt kommer att uppstå först senare än vad vi först beräknat. En positiv utveckling i årets första prognos är att intäktsiden ser ut att stärkas. Intäkterna ser ut att öka med 1,6 mnkr jämfört med budget. Av dessa sker 1,4 mnkr av ökningen inom Kulturen där förväntade externa projektmedel för Unga vuxna, verksamhet för äldre och konsthallen bidrar tillsammans med ökade medel från skapande skola och stöd från Mitt Alby för

2015-04-15

den kreativa fonden. Samtliga intäkter motsvaras helt naturligt av kostnader och gör att Botkykaborna kan erbjudas mer kultur- och fritidsverksamhet än vad redan tillförda medel medger.

Kultur- och fritidsnämnden har begärt en del driftsmedel ombudgeterade från 2014. Dessa är inte upptagna i prognosen och redovisas därmed inte i sammanställningen i detta dokument. Det gäller:

- Medel ur kompetensfonden för fritidsledare, 286 tkr
- Medel ur kompetensfonden för badpersonal, 136 tkr
- Tillfälliga medel för spontanidrott, 400 tkr.

Även 250 tkr för den kreativa fonden kommer att begäras överförda från kommunledningsförvaltningen i samband med delårsrapport 1. Dessa syns inte heller i prognosen.

Utfallet fördelas enligt följande på verksamhetsnivå:

Driftbudget, tkr	Bokslut 2014	Budget 2015	Prognos 2015	Budget-avvikelse
Gemensam verksamhet	-10 204	-11 713	-11 428	285
Idrott och anläggning	-79 470	-82 774	-82 723	51
Ungdom och förening	-50 169	-53 696	-53 626	70
Kulturen	-32 989	-35 756	-35 769	-13
Biblioteken	-33 850	-34 663	-35 205	-542
Summa:	-206 683	-218 602	-218 751	-149

Investeringsbudget

Projekt, tkr	Utfall Jan- mars 2015	Budget netto 2015	Budgeterad intäkt el. ombudg.	Prognos 2015	Avvikelse budget- prognos
Vsht 41 Gemensam vsht					
3192 E-utveckling	0	-220	0	-220	0
Summa vsht 41	0	-220	0	-220	0
Vsht 43 Idrott & anläggning					
3150 Elljusspår Brantbrink	-165	0	165	-165	0
3157 IP Skogen	-324	0	324	-324	0
3160 Folkhälsopark Alby	0	-310	2 400	-2 710	0
3171 Enskilda duschar sporthal	0	-70	0	-70	0
3176 Brantbrink konstgr. 2	-104	-12 300	0	-12 300	0
3177 Konstgräs Kårsby IP	0	-3 200	0	-3 200	0
3179 Fittja sporthall	0	-8 000	0	-8 000	0
3189 Rödstu Hage projektering	-17	0	0	-125	-125
Summa vsht 43	-610	-23 880	2 889	-26 894	-125
Vsht 46 Ungdom & förening					
3165 Inredning Albyvägen 7	-43	-1 000	1 500	-2 500	0
3174 Lagret inredning	-7	0	100	-100	0
3154 4K-projektor Tumbasc.	-488	-100	388	-488	0
Summa vsht 46	-538	-1 100	1 988	-3088	0
Vsht 47 Kulturen					
3170 Konstinköp	0	-100	0	-100	0
3191 KUSK planeringssystem	-35	-450	300	-750	0
Summa vsht 47	-35	-550	300	-850	0
Vsht 48 Biblioteken					
3181 Utbyte RFID-automater	0	-350	0	-350	0
3185 Inredning Tumba bibliotek	0	-1 000	0	-200	800
Summa vsht 48	0	-1 350	0	-550	800
SUMMA:	-1 183	-27 100	5 177	-31 602	675

2015-04-15

Kommentarer till investeringarna

Överskott med 675 tkr beroende på att arbetet med inredning av Tumba bibliotek skjuts på då byggprojektet inleds senare än väntat.

Gemensam verksamhet

3192 E-utveckling

Vidareutveckling av befintliga verksamhetssystem som BRP, Booking/Interbook och Boka kultur.

Idrott & anläggning

3150 Elljusspår Brantbrink

Projektet finansieras av externa bidrag från Idrottslyftet. Investeringskostnaden syns i investeringsbudgeten men kommer att räknas av mot de externa bidragen under nyttjandeperioden.

3157 IP Skogen

Slutförande av IP Skogen tillsammans med Huddinge kommun och Idrottslyftet.

3160 Folkhälsopark Alby

Anläggande av folkhälsopark i Alby inleds 2015. Nämnden har avsatt 310 tkr för projektet men den totala projektkostnaden uppgår till 2,7 mnkr. Resterande kostnader täcks av externa bidrag från Boverket, Stockholms idrottsförbund, Stockholms tennisförbund och Mitt Alby. Den totala investeringskostnaden beräknas uppgå till 2,7 mnkr och kommer att räknas av mot de externa bidragen, vilka periodiseras.

3171 Enskilda duschar sporthallar

Möjliggör enskilt duschande i idrottsanläggningar. Planeras genomföras under hösten.

3176 Brantbrink konstgräsplan 2

Konvertering av naturgräset vid Brantbrinks idrottsplats till konstgräs samt nyproduktion av omklädningsrum i anslutning till planen. Upphandling pågår och arbetet beräknas inledas i juni.

3177 Konstgräs Kårsby IP

Beläggning av konstgräs på grusplanen vid Kårsby idrottsplats. Upphandling pågår och arbetet beräknas inledas i juni.

3179 Fittja sporthall

Renovering av Fittja sporthall. 7,0 mnkr kommer att överföras till samhällsbyggnadsnämnden för att genomföra renoveringen. Upphandling pågår och arbetet beräknas inledas i sommar.

3189 Rödstu Hage projektering

Projekteringskostnader för Rödstu Hage.

Ungdom & förening

3165 Inredning Albyvägen 7

Inredning av Albyvägen 7. Ytterligare 1,5 mnkr begärs ombudgerade från 2014.

3174 Lagret inredning

Inredning av fritidsklubben i Storvretskolan efter renoveringen. 100 tkr begärs ombudgerade av 2014 års investeringsöverskott.

3154 4K-projektor Tumbascenen

Den totala investeringskostnaden för 4K-projektorn vid Tumbascenen är 488 tkr. 388 av dessa täcks av externa medel från Filminstitutet och Byggnadsföreningen Heijmdal. Dessa medel ingår i investeringskostnaden men räknas av över tid då intäkten periodiseras.

Kulturen

3170 Konstinköp

Årliga konstinköp.

3191 KUSK planeringssystem

Utvecklande av verksamhetssystem med bland annat bokning och schemaläggning för kulturskolan. Ytterligare 300 tkr begärs ombudgerade från 2014 för att tillföras projektet.

2015-04-15

Biblioteken

3181 Utbyte RFID-automater

Utbyte av RFID-automater på biblioteken.

3185 Inredning Tumba bibliotek

Kostnader för inredningsarkitekt för nya Tumba bibliotek. Då projektet är försenat bedöms inte inredningsarbetet påbörjas förrän mot slutet av året.

Pernilla Conde Hellman
Kultur- och fritidschef

Andreas Dahlgren
Administrativ chef



Ansökan till Kulturbryggan (KOF/2015:71)

Beslut

Kultur- och fritidsnämnden godkänner ansökan till Kulturbryggan om 1 mkr.

Sammanfattning

Botkyrka konsthall utvecklar sin verksamhet i Fittja under de kommande 2 åren, ett led i en lokal förankringsprocess kopplat till konsthallens framtida flytt från Tumba till Fittja. Fittjaköket/FörOrten är en mötesplats för boende i Fittja. Syftet är att skapa dialog och utveckla metoder för hur ett lokalsamhälle kan vara delaktiga i utformandet av en ny konsthall.

Kultur- och fritidsförvaltningen redogör för ärendet i en tjänsteskrivelse 2015-04-27.



2015-04-27

Dnr KOF/2015:71

Referens
Anneli Bäckman

Mottagare
Kultur- och fritidsnämnden

Ansökan till Kulturbryggans genomförandestöd för Fittjaköket/FörOrten

Förslag till beslut

Kultur- och fritidsnämnden godkänner ansökan till Kulturbryggan om 1 mkr.

Sammanfattning

Botkyrka konsthall utvecklar sin verksamhet i Fittja under de kommande 2 åren, ett led i en lokal förankringsprocess kopplat till konsthallens framtida flytt från Tumba till Fittja. Fittjaköket/FörOrten är en mötesplats för boende i Fittja. Syftet är att skapa dialog och utveckla metoder för hur ett lokalsamhälle kan vara delaktiga i utformandet av en ny konsthall.

Ärendet

Botkyrka konsthall kommer under de kommande 2-3 åren bedriva parallell verksamhet i Tumba där utställningsrum och ateljé finns samt i Fittja där en gedigen lokal förankringsprocess måste ske i takt med att den nya konsthallen växer fram. För att kunna göra ett mer gediget arbete med förankring söker vi dessa extra resurser. Det krävs en större satsning på att aktivera och kommunicera det lokala programmet i Fittja för att kunna möta medborgarna i området och utifrån konstfältet skapa metoder för dialog.

Fittjaköket/FörOrten är en befintlig mötesplats på triangeltomten i Fittja bestående av två containrar, vilka tillsammans utgör en mötesplats för mat och konstnärliga produktioner kopplade till lokala initiativ och samarbeten med olika aktörer.

Genom ett stöd från Ivar och Gertrud Philipsons Stiftelse (GIPS) har en första testverksamhet kunnat genomföras på plats och mötesplatsen har fått en första lansering genom den Nya biennalen för konst och arkitektur i Botkyrka som ägde rum under hösten 2014. Ett externt stöd till Residence Botkyrkas verksamhet från Kulturkontakt Nord (KKN) kommer även att delvis stimulera verksamheten i Fittjaköket/FörOrten under de kommande 2 åren.

2015-04-27

Dnr KOF/2015:71

För finansiering har Botkyrka konsthall sökt Kulturbryggans genomförande stöd på 1 mkr vilket ska täcka kostnader för en tvåårsperiod. Den totala kostnaden för 2 årsperioden är 1 421 mkr och innefattar extern finansiering från GIPS och KKN.

Den externa finansieringen från Kulturbryggan bidrar till förankringsprocessen genom ökad närvaro, dialog- och produktionsinriktad verksamhet. Beslut kring ansökan förväntas i slutet av juni.

Pernilla Conde Hellman
Kultur- och fritidschef

Rani Kasapi
Verksamhetschef Kulturen

OM GENOMFÖRANDESTÖDET

Med Genomförandestödet vill Kulturbyggan stödja genomförande av konstnärligt eller kulturellt nyskapande projekt, stödja projekt som på sikt kan skapa förutsättningar för nyskapande former av konst och kultur, fylla ett tomrum som andra offentliga finansiärer inte kan tillgodose samt stimulera till innovativ samverkan med andra finansiärer.

FÖRUTSÄTTNINGAR

- högsta sökbelopp är 1 000 000 kronor och Kulturbyggan ställer inga krav på medfinansiering, dock kommer projekt som kan påvisa innovativ samverkan med andra finansiärer att prioriteras i jämförelse med i övrigt likvärdiga projekt,
- om det finns synnerliga skäl kan vissa projekt söka mer än 1 000 000 kronor,
- med synnerliga skäl avses projekt som i sin utformning är så pass nyskapande eller unika att andra offentliga finansiärer saknar stödformer att finansiera projektet,
- projekt som kan få Genomförandestöd ska ha nått en hög nivå i konkretion i vad man planerar att göra,
- ansökan kan inte innehålla några bilagor. Eventuell relevant information ber vi er länka till i anvisat fält i projektbeskrivningsmallen,
- om ni vill skicka in en reviderad finansieringsplan ska den vara Kulturbyggan tillhanda senast den 27 maj 2015,
- i övrigt kan inga kompletteringar till ansökan göras efter sista ansökningsdag (8 april 2015),
- inga förhandsbesked kan lämnas på ansökan.

KRAV

- ansökan ska skickas in via portalen på Kulturbyggans hemsida,
- ansökan ska vara gjord i föreskriven mall,
- projektet ska inte ha genomförts innan beslutsdatum (16 juni 2015),
- projektet ska i huvudsak äga rum i Sverige,
- projektet kan bara söka inom en stödform per utlysning.

ANSÖKAN KOMMER INTE ATT BEHANDLAS OM

- projektet redan fått avslag vid två tidigare tillfällen,
- projektet endast rör personliga stipendier eller kostnader för personlig studieresa eller personlig utbildning, samt om
- projektet endast avser redan prövade element i ordinarie eller löpande verksamhet.

Kommittén tar inte upp till behandling projekt som står i direkt strid med de kulturpolitiska målen.

VEM KAN SÖKA STÖD?

Såväl fysisk som juridisk person kan söka stöd från Kulturbyggan. Enskilda individer, ideella föreningar och företag samt större organisationer och institutioner – i stort sett alla kan söka stöd. Det enda förbehållet är att projektägare måste vara partipolitiskt och religiöst obundna.

PRIORITERINGAR

- projekt som får höga sammanvägda omdömen från Bedömarpoolen,
- projekt som initieras av det fria professionella kulturlivet, samt för
- projekt som kan påvisa innovativ samverkan med privata/icke-offentliga finansiärer då de jämförs med, i övrigt likvärdiga projekt.

PRAKTISK INFORMATION

På Kulturbyggans hemsida, under fliken *Våra blanketter*, finns en frågenyckel som beskriver vad vi avser med de olika frågorna. Samtliga frågor i projektbeskrivningsmallen bör besvaras eftersom de direkt relaterar till någon eller flera av de bedömningsgrunder projekten granskas utifrån. Svaren på varje fråga måste rymmas inom fältets synliga område (typsnitt: Arial, storlek: 10).

ARGUMENTATION OCH BESKRIVNING UTIFRÅN VALDA KOMPETENSER

Under varje fråga ska ni argumentera för och beskriva ert projekt utifrån vart och ett av de önskemål om kompetenser ni har valt i webbformuläret. Var noga vid valet av kompetenser. Saknas det argumentation eller beskrivning av projektet utifrån valda kompetenser, har bedömare svårt att avgöra om projektet är relevant för Kulturbyggan. Läs därför noga igenom förteckningen över de förvalskompetenser som finns på Kulturbyggans hemsida under fliken *Våra blanketter*. Ange alternativet "Annat önskemål" enbart i de fall ni är säkra på att kompetensen inte kan rymmas inom något av förvalen.

Kulturbryggan

OM MEDFINANSIERING

I denna utlysning kommer det inte att ställas krav på medfinansiering inom någon av Kulturbryggans stödformer. Inom Genomförandestödet kommer däremot projekt som kan påvisa innovativ samverkan med andra finansiärer att prioriteras, när de jämförs med i övrigt likvärdiga projekt.

Med i övrigt likvärdiga projekt avses de projekt som är aktuella för stöd, dvs. de projekt som fått högst sammanvägda omdömen av Kulturbryggans bedömarpool. Huruvida dessa projekt samverkar innovativt med andra finansiärer kommer, efter beredning av kansliet, att bedömas och beslutas av kommittén under ett beslutsmöte.

I samband med att kravet på medfinansiering tas bort, kommer Kulturbryggan att fästa större vikt vid vad som kan bedömas vara innovativ samverkan med andra finansiärer. Främst handlar det om att extern privat/icke-offentlig finansiering kommer att tillmätas större betydelse än offentlig finansiering och egenfinansiering i sammanhanget. Tanken är att skapa incitament för ökad samverkan med privata/icke-offentliga finansiärer.

Egen arbetad tid kommer inte att tillerkännas som en typ av medfinansiering. Kulturbryggan anser att professionella kulturskapare ska få betalt för utfört arbete och att detta arbete i sammanhanget är att betrakta som en kostnad snarare än en intäkt. Kulturbryggan tillämpar därför en praxis att vid bifall bevilja det sökta beloppet under förutsättning att budgeten är balanserad och rimlig.

OM DEN EKONOMISKA KALKYLEN OCH OLIKA TYPER AV FINANSIERING

Den ekonomiska kalkylen ska ha en balans och rimlighet mellan intäkter och kostnader samt att budgeten ska motsvara det projekt ni söker för. Den ekonomiska kalkylen består av totalt fem olika tabeller. De tre första tabellerna avser olika typer av intäkter; offentlig finansiering, egenfinansiering och extern privat/icke-offentlig finansiering. Den fjärde tabellen avser kostnader och den sista är en resultattabell som automatiskt räknar samman projektets budget.

Offentlig finansiering

Med offentlig finansiering avser Kulturbryggan finansiering från aktörer som bedriver verksamhet utan vinstsyfte och vars finansiering, helt eller delvis, består av skattemedel eller motsvarande (genom offentliga anslag/bidrag, offentligt reglerade avgifter, låtnader etc.). Exempel på olika typer av offentliga aktörer i detta sammanhang är:

- Statliga myndigheter, institutioner och stiftelser (inbegriper även motsvarande instanser på kommunal och regional nivå)
- SR/SVT
- Svenska kyrkan och andra trossamfund som uppbär offentlig finansiering av olika slag
- Ideella föreningar, förbund eller organisationer samt ideella och privata stiftelser som kontinuerligt uppbär offentliga anslag/bidrag för sin verksamhet

Egenfinansiering

Med egenfinansiering avser Kulturbryggan finansiering från aktörer som har någon form av koppling till projektägaren. Med koppling avses följande:

- Då finansiären är densamma som projektägaren eller någon av dess initiativtagare eller nyckelpersoner
- Då finansiären är en part där projektägaren eller någon av dess initiativtagare eller nyckelpersoner har mandat att fatta beslut
- Då finansiären är anhörig/partner till projektägaren eller någon av dess initiativtagare eller nyckelpersoner
- Då finansiären genom avtal, stadgar eller motsvarande har som syfte att enbart stödja en specifik projektägare
- Lån från bank/låneinstitut eller annan part

Extern privat/icke-offentlig finansiering

Med extern privat/icke-offentlig finansiering avser Kulturbryggan finansiering från aktörer som oavsett organisationsform eller huvudmannaskap bedriver verksamhet i vinstsyfte och/eller vars finansiering inte består av skattemedel eller motsvarande (genom offentliga anslag/bidrag, offentligt reglerade avgifter, låtnader etc.) samt att dessa finansiärer inte har någon koppling till projektägaren i enlighet med den beskrivning som ges under egenfinansiering ovan. Utöver detta avses även följande:

- Aktörer som enbart i enskilda fall har mottagit offentliga bidrag
- Privata fonder och stiftelser

Projektägare

Botkyrka konsthall

Projektitel

Fittjaköket/FörOrten

Länkar till relevant information

www.botkyrka.se, [www.http://raumlabor.net/](http://www.raumlabor.net/), [www.http://www.this-is-economy.com/](http://www.this-is-economy.com/), <http://www.hfbk-hamburg.de/de/>, www.botkyrka.se, <http://www.brc1.se/dokument/verksamhet.html>, <https://www.facebook.com/pages/Botkyrka-Konsthall/143369692420317?ref=ts&fref=ts>, <http://www.spridd.se/nyheter/2014/9/8/nya-avtryck-i-fittjapaviljongen>

1. Beskriv **konkret vad** ni ska göra? Redogör sedan för de mest tongivande aktiviteterna i tidplanen nedan.

FörOrten/Fittjaköket är ett nytt projektrum initierat av Botkyrka konsthall i nära samarbete med boende och föreningsliv i Fittja. Det är en 2-årig testprojekt som lägger grunden för en kommande byggnation och flytt av Botkyrka konsthall från Tumba till Fittja 2018. Genom projektrummet: Fittjaköket, ett socialt kök, och FörOrten, ett rum för sociala praktiker/workshops, skapas en gemensam plattform utifrån deltagarnas önskemål och idéer kopplat till processen att utforma en ny institution för konst och arkitektur i Botkyrka. Projektet handlar om sociala praktiker, lokalt förändringsarbete, medborgarens fokus, medskapande och demokratiprocesser där konsten är katalysatorn för att formulera den framtida platsen och dess innehåll. Fittjas kulturella och språkliga mångfald är en tillgång och bidrar med olika former av kunskap och erfarenhet i processen mot en ny institution, där även stor vikt läggs på pedagogisk och konstnärlig kompetens. Målgruppen engageras till att vara med, påverka, utforma program och plats för möten mellan medborgare och ett utvidgat konst/arkitekturfält som spänner mellan det lokala och globala och ett brett spektrum av praktiker. Fittjaköket är en plats för konstnärliga och kulinariska möten, samt länkar samman med ett ateljéprogram för kokkar och konstnärer som bygger på samarbeten med lokala aktörer. FörOrten är ett fysiskt rum där exteriör, interiör och innehåll utformas genom workshops och idéproduktioner. Det är en ung målgrupp i Fittja som bestämmer vad FörOrten är och ska bli, där projektet ses som en resurs för att stödja ungas engagemang och projektidéer. FörOrten är oändligt föränderligt och tar avstamp i arkitekten Cedric Prises "Fun Palace" från 1960. I förlängningen skapas ett pärlband av projekt kring mat/konst/arkitektur som lägger grunden för vad en ny institution för konst och arkitektur kan vara och utvecklar det lokala kulturlivet i Fittja.

Aktivitet	Påbörjas	Avslutas
1. Planering/ genomförande: 2015: aug-dec, 2016: jan-juni, aug-dec, 2017:jan-juni, Utvärdering: 2017:juli-aug	2015-08-01	2017-08-30
2. Fittjaköket: Open calls för Fittjaverksamma, kokkar, konstnärer att söka till ateljéprogrammet/ projektutveckl.	2015-09-01	2017-04-30
3. Fittjaköket genomförs: Ateljéprogram, workshops, samtal kring vad är en konsthall, pedagogiska workshop	2015-09-01	2017-06-30
4. FörOrten planering och genomförande: 2015: aug-dec, 2016: jan-juni, aug-dec, 2017:jan-juni	2015-08-01	2015-08-01
FörOrten genomförs: Idébasen, workshops, samtal kring vad är en mötesplats, pedagogiska workshop mm	2015-09-01	2017-06-30

2. Beskriv **konkret varför** ni ska göra det?

I Fittja finns det krafter och kunskaper som tillsammans vill jobba för lokala förändringar och bygga fram en gemensam etablering av en medskapande mötesplats med fokus på medborgardialog, mat, konst och sociala praktiker, design, arkitektur, samhällsförändring. Här finns potential att utifrån demokratiska medskapande metoder arbeta från plattformen i Fittja och på så sätt bidra till platsens förändring, hämta kunskap in till de egna organisationerna, utveckla nya former för konsten, arkitekturen och brukarna att mötas kring. Denna metod tror vi utmanar traditionella former för hur institutionerna, kommunala organisationer, individerna och fälten inom arkitektur och konst annars engagerar sig. Vi ser att konstinstitutioner, arkitektur- och konstfältet och inte minst kommunala organisationer och lokala sammanhang kan lära sig av medskapande praktiker som denna för att utveckla nya konstformer, görande- och tankeprocesser när det kommer till samhällsförändring och i skapandet av mötesplatser MED människor. Snarare än att skapa platsen, skapa mötesplatsen! Det som är annorlunda här är att medborgare har en stark roll i genomförandet av en gemensam idé vilket är en del av framtidens utmaningar för konsten och institutioner verksamma inom fältet som vi vill bemöta. I förlängningen skapas grunden och förutsättningarna för hur ett nytt kulturliv växer fram och sätter rötter för en etablering av en ny konstplattform i Fittja med stark konstnärlig social fokus som utgår lokalt, nationellt och internationellt. Projektet stärker nätverken mellan kommun, medborgare, kultur, privata organisationer, högskolor, kreatörer, arkitekter, Fittjabor och verksam föreningsliv, skolor, ungdomsgårdar mfl. Vi vill utmana tankar som: kan Fittjaköket bli en plats för entreprenörskap och lägga grunden för hur kvinnor i utanförskap i möten med kokkar/kreatörer, utveckla framtidens konstcafé i Fittja?

Kulturbryggan

3. Nyskapande: Argumentera konkret för på vilka sätt projektet till formen är potentiellt banbrytande. Referenser till initiativtagare, nyckelpersoner och andra medverkande görs under fråga 5: Kompetens & genomförbarhet.

Att arbeta medskapande och interdisciplinärt är begrepp och utgångspunkter som många institutioner förhåller sig till idag. Fittjaköket/FörOrten vill ytterligare vrida perspektivet och forma en ny mötesplats för konst och arkitektur utifrån ett lokalsamhälle tillsammans med boende, föreningsliv, skolor och privata aktörer lokalt. I processen med att utveckla dialog och samverkansformer ämnar vi skapa nya metoder som möjliggör för en framtida plattform för konst och arkitektur att på allvar involvera lokalsamhället i programverksamheten.

Fittjaköket/FörOrten blir mötesplatsen där kunskaper och erfarenheter i olika former möts genom boende, studenter från konsthögskolor, konstnärer, arkitekter och kockar. Vi ser att dessa möten gestaltas i programmet och att de möjliggör för ett unikt kunskapsutbyte och skapar nya former av demokratiska rum. I samband med att miljonprogrammen upprustas ser vi ett behov av dessa nya inkluderande, icke-kommersiella platser där medborgare är med och formulerar sitt samhälle.

Fittjaköket är en idé som vuxit fram i mötet mellan konst- och kockkollektivet OPENrestaurant (som har haft återkommande vistelser i Fittja genom Residence Botkyrka) och boende i Fittja. Kökets och matens roll inom konsten har fått en mer betydande roll under senare år, kanske för att maten, liksom konsten, är en spegling av vårt samhälle. Och att den lyfter frågor rörande identitet, interkulturalitet och hållbarhet: ekologiskt liksom kulturellt. Fittjaköket har redan skapat intresse hos lokala föreningar med fokus på kvinnors villkor i samhället samt innovatörer inom det ny-nordiska köket. Vi ser att dessa möten har potential att lyfta befintliga kompetenser lokalt samt utmana nya fält inom ex. konst och gastronomi.

FörOrten är ett rum för lärande och skapande utan begränsningar för barn och unga med utgångspunkt från deras egna perspektiv och idéer. FörOrten har stor tilltro till att man kan verka banbrytande genom att fler är med och tar plats och skapar, och på så sätt bredda konstens riktning för framtiden. FörOrten som filosofi tar avstamp i arkitekten Cedric Price projekt från 1960-talet "Fun Palace" i London som testade hur teknik, kultur och delaktighet kan skapa arkitektur och samhällsutveckling där allmänheten får kontroll och delaktighet över sin omgivning, enligt Price "ett universitet på gatorna". Projektet uppmuntrar de demokratiska aspekterna av att unga engagerar sig i sitt område men även får möjlighet att delta i flöden av möten som sträcker sig långt bortom platsen. Genom spontana och planerade aktiviteter, samtal, möten och projekt som kan genomföras tillsammans med inbjudna kreatörer, öppnas flertalet kanaler in i ett idéskapande.

Bakgrund till projektet: sedan 2013 har en förstudie genomförts, vilken ligger till grund för projektets visioner. Fittjaköket/FörOrten utgörs av två stålcontainrar. Den första containern, Fittjaköket, är på plats sedan hösten 2014 medan den andra, FörOrtens projektrum, anländer under våren 2015. Under tiden har byggnation och installation av el, ventilation, vatten och avlopp påbörjats och en planeringsförstudie genomförts, hösten 2014 för ett projekt om två år. Utifrån de samtal som uppkommit med boende i Fittja, (barn, unga vuxna och äldre och föreningslivet), har ett underlag som skapat detta projekt växt fram som berör vilka samarbetsparter som finns och kring vad vi ska jobba.

Under 2014 deltog Botkyrka konsthall i Venedigs arkitekturbiennal med Fittjapaviljongen i Serra dei Giardini. Fittjapaviljongen lyfte konsten och arkitekturens roll som katalysatorer i ett samhällsbygge och utnämndes av det internationella magasinet Domus till en av de 10 bästa utställningarna under arkitekturbiennalen.

Att dela samma vision med olika utgångspunkter och med olika samarbetsparter är projektets styrka som verkar utvecklande inte bara för hur innehållet skapas men även viktigt för dess överlevnad och senare implementering, övergången till att en ny institution för konst och arkitektur finns i Fittja, skapad av Fittja.

Kulturbryggan

4. Kvalitet: Argumentera konkret för på vilka sätt projektets innehåll har hög kvalitet. Referenser till initiativtagare, nyckelpersoner och andra medverkande görs under fråga 5: Kompetens & genomförbarhet.

Miljonprogrammen är idag omdiskuterade både som kulturarv och som strukturella områden vilka står inför stora utmaningar vad gäller områdesutveckling kring boende, kreativa näringar, utbildning, arbetslöshet och jämställdhet. Politiker, kommuner, organisationer, gräsrotsinitiativ arbetar på olika sätt för attitydförändring- och samhällsförändring som minskar social segregation i regionerna. I detta övergripande sammanhang vill vi vara med och påverka genom att konstens blir en katalysator för samhällsförändring och verkar för ett bredare synsätt kring konstens plats lokalt och globalt. Det gör vi bl.a. genom dialogmetoder inom konsten på ett ansvarstagande och maktförskjutande sätt. FörOrten/Fittjakökets arbetar med detta genom projektets delaktighetsmetod, sammansättning av aktörer, platsen, containerplattformens filosofi, spridning, utarbetade mål och visioner som lägger grunden för nytt kulturliv i Fittja. Vi tror att projektet har bärighet att påverka den egna självbilden både hos institutioner, lokalsamhället, det professionella konst- och arkitektur fältet och offentliga och privata organisationer. Konst och arkitekturfältet behöver konstant nya sätt att se på sin utveckling. Lika viktigt är det för en skattefinansierade institutioner att finna ett förändrat förhållningssätt kring makt och för detta syfte hitta nya arbetsformer (metoder) för att lyckas med det första. Med utgångspunkt i en inkluderande, öppen och undersökande arbetsmetod, platsens historia, dess framtida utmaningar och de möjligheter som finns i Fittja, vill vi testa hur en ny plattform kan utformas i Fittja som utvecklar nya mötesplatser, konstformer och samarbeten med lokal tyngd och global utblick. Vi vill frångå ett traditionellt synsätt där arkitekturade konstinstitutioner placeras i en kontext utan någon förankringsprocess där program sätts utan lyhörddhet. Vi vill istället ta till vara på platsens dynamik och utveckla idén om att låta en mångsidig plattform växa fram i samtal med platsen Fittja och professionella inom olika kreativa fält. Det är en relativt obeprövad modell som investerar i en kultur där konst, arkitektur och forskning inte bara finns för egna syften, utan samverkar med olika kunskapsområden och platser, med lokal betydelse där individen har inflytande. I förlängningen bidrar projektet med sin kunskap till att bygga fram en gemensam etablering av en medskapande institution för konst, arkitektur och bemöter samtidigt på olika sätt utvecklingsfrågor för miljonprogrammets framtid. Fittjaköket/FörOrten skiljer sig från andra projekt genom att den utgår specifikt från en plats, Fittja, och utifrån platsen arbetar med en global utblick.

Fittjaköket är ett kollektivt socialt kök där möten mellan inbjudna kockar, måltidsekologer, arkitekter, konstnärer (Svenska och internationella), lokalt boende, föreningar och gästande publik sker. Detta medför en inneboende styrka i att verka normbrytande och utvecklande för konst och arkitekturscenen. Köket, dess sociala aspekter och funktion som en offentlig mötesplats för kreativt arbete blir en plats för experimenterande. Lika viktigt är att diskutera de stadsmiljöer som skapas utifrån ett lyssnande öra mot brukaren som att skapa verksamhet som är relevant. Här kan en måltidsupplevelse bli en bredare diskussion som berör allt från matekologi till att den berättar om platsen, dess historia och individer. Här kan ett performance, samtal kring arkitektur – offentliga miljöer och dokumentation från workshops utvecklas till t.ex. ett text/formprojekt kring hållbarhet som återger matens ekologiska kretslopp.

Likaså arbetet i FörOrten kräver stor tilltro till att man kan verka banbrytande genom att fler får ta plats, skapa och bredda konstens riktning för framtiden, lokalt, nationellt och internationellt. Att som projektgrupp inte planera aktivitet utifrån vad man tror brukaren vill ha eller att man ställer massa frågor utan att riktigt vara intresserad av svaren. Alltför många medborgarsamtal handlar idag om att man måste engagera lokalsamhället. Men det räcker inte att samla en grupp 9 klassare, göra en workshop med de och en konstnär och sen be de avtäckta en staty. FörOrten är ett rum för lärande och skapande utan begränsningar, för barn och unga med utgångspunkt från deras egna perspektiv och idéer. Containerns inredning och exteriören, innehållet och programläggningen utgår ifrån den kreativitet som sker och det som skapas när unga tillsammans med inbjudna konstnärer, arkitekter möts i rummet. Målgruppen är med på samma premisser i att skapa vad platsen de brukar kan vara. För projektet handlar det om att bereda plats och följa med i arbetet och skapa förutsättningar. Här ska man kunna diskutera och ta ansvar för maktförskjutningen mellan organisation och målgrupp och försöka hitta nya sätt för delaktighet att verka framgångsrikt i utbyten. Projektgruppen ser alla aktiviteter som växer fram som en del av sin forskning, spridning och dokumentation som följs upp kontinuerligt. Vi ser på detta som ett stort arkiv av aktiviteter och kunskaper som skapas och samlas in, – en planritning som skapas från FörOrten/Fittjaköket för kommande gestaltning av den nya plattformen för konst och arkitektur i Fittja.

Kulturbryggan

5. Kompetens & genomförbarhet: Redogör konkret för initiativtagarnas och övriga nyckelpersoners roll och vad de ska tillföra inom ramen för projektet.

Under två år görs en gedigen aktiveringsplanering av båda containrarna Fittjaköket/FörOrten, där en organisk mötesplattform ett laboratorium formas mellan Fittjaköket och FörOrten. Projektet präglas av interdisciplinära utbyten med en unik och mångsidig kunskaps- och resursbas som har lokal, nationell och internationell ut- och inblick. Samarbeten kommer från hela världen alltifrån de 161 nationaliteter som bor i Botkyrka till gästande medverkande från världens alla hörn. Vi har idag en bred sammansättning av samarbetspartners för att genomföra projektets visioner, metodutveckling och aktiviteter. För detta har vi hittat partners som består av: lokala föreningar (ex. Botkyrka kvinnoresurscentrum, Verdandi), professionella med inriktning inom sociala praktiker och aktivering (ex. arkitektkollektivet Raumlabor i Berlin, KTH Arkitekturskolan, lektor Tor Lindstrand), bostadsföretaget Botkyrkabyggen. Residence Botkyrka (RB) är Botkyrka konsthalls internationella program för gästande konstnärer, arkitekter, curatorer, kockar, mfl vilket möjliggör för internationella gäster att verka utifrån platsen Fittja och ingå Fittjaköket/FörOrtens program. RB har 2 års finansiering för att bjuda in nordiska konstnärer till programmet "Developing Nordic Cities" genom Kulturkontakt Nord. RB har drivits sedan 2010 från en lägenhet på Krögarvägen i Fittja. En referensgrupp utvecklas för att inkludera en bredd av representanter med specialkompetens från lokalsamhället i Fittja, i dag ingår Kastanjensskolan, Botkyrka kvinnoresurscenter, måltidsekologen Ayhan Aydin och curator samt konstpedagog från Botkyrka konsthall i gruppen. För deltagandemetoder i arbete med konstpedagogen Saadia Hussain. Inom kommunikation ämnar vi jobba med bl.a. normkritiska formgivare som Parasto Backman. Botkyrka konsthall har genom åren med RB skapat ett nätverk med lokala initiativ samt Kungl. konsthögskolan och KTH arkitekturskolan, och flertalet internationella konstnär-/arkitektgrupper som OPENrestaurant, Raumlabor, DK-CM, Kultivator, m.fl. Och konstnärer, arkitekter, curatorer med praktiker kopplat till offentliga rum, deltagandeprocesser: Sasa Nabergoj (curator, Ljubljana), Marjetica Potrc (arkitekt, Hamburg/Ljubljana), Dominic Stevens (arkitekt, Dublin), Kaja Pawelek (Warszawa) mfl. Projektet kommer utveckla relationer till befintliga partners där dessa tar större roller inom samt även samverkar mellan varandra. Vi utvecklar även nya referensgrupper som lyssnar in behoven lokalt och kan ge feedback på projektets utveckling. Projektet lägger stor vikt vid en mångsidig kommunikation för att skapa intresse och engagemang lokalt samt till omvärld samt till omvärlden. Kommunikationen är delvis symbolbaserad, flerspråkig, kanaler som lokala ytor, dialogaktiviteter, sociala medier, blogg

6. Samverkan: Redogör konkret för befintliga och/eller möjliga samarbeten samt beskriv på vilka sätt de är relevanta för projektets genomförande och resultat.

För att verkligen uppnå en ny plats för konsten där en maktförskjutning sker och där samhällsplanering/kulturnärningar som initieras verkligen öppnar upp för den diskussionen behöver vi jobba över gränser med nya perspektiv och verka för samverkan i ett kretslopp! Detta samarbetsprojekt inkluderar de olika nivåer av samverkan som en uppbyggnad av en ny metod och gestaltning av en ny konstplattform i Fittja är i behov av. Idag behöver byggbolag, kulturnärningar, värden, akademien, skolväsendet, näringslivet, det lokala ingå i många fler komplexa samarbeten än vad man gjort traditionellt. Botkyrka konsthall har etablerade samarbeten med KTH arkitekturskolan och Kungl. Konsthögskolan genom ett befintligt samarbete i Campus Fittja där kurser, samtal, seminarier och presentationer är förlagda till Fittja. Dessa samarbeten har genererat nya möten, idéer och infallsvinklar utifrån konstens utforskande roll. I Residence Botkyrka finns etablerade samarbeten med Mångkulturellt Centrum i Fittja, Botkyrkabyggen och samhällsbyggnadsförvaltningen i Botkyrka. Vidare har sedan 2008 professionella Svenska och internationella kreatörer, arkitekter och forskare verkat från programmet och Fittja. Inom ramen för projektet utvecklas dessa samarbeten för att även involvera den nya plattformen. Botkyrkabyggen är intresserade av att skapa ett tryggt samhälle för de boende i Fittja och ser positivt på tillägget av en deltagande konstplats. De sitter även med i arbetsgrupper för att ta del av planering och kunna bidra med sin position som den största hyresvärden i Fittja. Föreningslivet i Fittja är enormt heterogent där vi ser möjligheter till en mångfald av samarbeten. Under de senaste åren har även organisationer som Orten i Fokus tagit plats med en stark röst för medborgarna i norra Botkyrka. Inte minst är den stora resursen för samarbetet, platsen. Botkyrka kommun är en förort till Stockholm och en del av Storstockholm, det är en av Sveriges mest internationella platser med en befolkning från 161 av världens länder och där närmare 100 språk talas. Vi ser att många fler är och kommer bli intresserade av att ingå eller ta del av detta arbete inte minst då vi både i Sverige och internationellt är i behov av nya arbetssätt med våra miljonprogram och de sociala ojämlikheter som existerar i dessa. Arbetet med spridning och kommunikation följer upp kring att fler bjuds in till att delta men även sprider arbetet till akademien, förvaltningar som arbetar med upprustning av förorter, fältet arkitektur- design- konst- pedagogik, nationella organ som arbetar med denna typ av frågor m.fl

Kulturbryggan

Ekonomisk kalkyl

Intäkter

Offentlig finansiering	Finansieringens status			Finansieringens syfte
Finansiär	Sökt belopp	Beviljat belopp i:		Förtydliga finansiärens syfte med den tilltänkta eller beviljade finansieringen
		Kontanta medel	Tjänster/varor	
Kulturbryggan	1 000 000 kr			Vilket syfte har finansiären med den tilltänkta eller beviljade finansieringen?
				Den avser specifikt detta projekt i enlighet med vad som beskrivs i ansökan.
				Välj ett alternativ
				Välj ett alternativ
				Välj ett alternativ
Summa:	1 000 000 kr			

Egenfinansiering	Finansieringens status			Finansiärens koppling till projektägaren
Finansiär	Ej säkrat belopp	Säkrat belopp i:		Förtydliga relationen mellan finansiären och projektägaren
		Kontanta medel	Tjänster/varor	
Specificera den part som egenfinansierar projektet				Egenfinansiering kan inte innefatta egen arbetad tid. Specificera vad egenfinansieringen i form av tjänster/varor består av i anvisat fält på nästa sida.
Botk konst/Residence, resor		40 000 kr		Finansiären är densamma som projektägare/initiativtagare/nyckelperson.
Botk konst, lön konstpedagog		51 000 kr		Finansiären är densamma som projektägare/initiativtagare/nyckelperson.
				Välj ett alternativ
				Välj ett alternativ
				Välj ett alternativ
Summa:		91 000 kr		

Extern privat/icke-offentlig finansiering	Finansieringens status			Finansieringens syfte
Finansiär	Ej säkrat belopp	Säkrat belopp i:		Förtydliga finansiärens syfte med den tilltänkta eller säkrade finansieringen
		Kontanta medel	Tjänster/varor	
Specificera den part som finansierar projektet				Vilket syfte har finansiären med den tilltänkta eller beviljade finansieringen?
Gertrude&Ivarsson Stiftelse		300 000 kr		Finansiering för starta att genomföra en studie med aktiviteter för FörOrten som byggt fr
Botkyrkabyggen AB		70 000 kr		Finansiering av Residence Botkyrka på Krögeravägen 26, hyra, admin, energiförbrukning
				Välj ett alternativ
				Välj ett alternativ
				Välj ett alternativ
				Välj ett alternativ
				Välj ett alternativ
				Välj ett alternativ
				Välj ett alternativ
Summa:		370 000 kr		

Kulturbryggan

Kostnader

Kostnadspost	Belopp	Kommentar
Lönekostnader (inklusive sociala avgifter)	666 000 kr	Löner omfattar 2 tjänster på 50% vardera för två personer om 2 år
Kostnader för personer med F-skatt	120 000 kr	Arvoden för inbjudna medverkande för produktion av aktiviteter om 2 år
Lokalkostnader	70 000 kr	Kostnader för lokal, skötsel, teknik och energiförbrukning om 2 år
Produktionskostnader (ej lön)	160 000 kr	projekt, produktion, workshop, seminarier, events om 2 år
Marknadsföringskostnader	100 000 kr	Dokumentation, tryckmaterial, fotograf, redigering om 2 år
Administrativa kostnader	15 000 kr	Transporter, post, internet uppkoppling om 2 år
Övrig kostnad (Specificera kostnadsposten)	70 000 kr	Resekostnader, per diem om 2 år
Övrig kostnad (Specificera kostnadsposten)	90 000 kr	Teknik, tekniker och byggmaterial
Avtalade pensions- och försäkringskostnader	70 000 kr	kopplade till lönekostnader se ovan
Övrig kostnad (Specificera kostnadsposten)	100 000 kr	Tryck, och form kostnader
Summa:	1 461 000 kr	

Resultat (Fälten innehåller automatiska beräkningar och går inte att fylla i)

Offentlig finansiering	varav beviljad	i kontanta medel	i tjänster/varor
1 000 000 kr			
Egenfinansiering	varav säkrad	i kontanta medel	i tjänster/varor
91 000 kr	91 000 kr	91 000 kr	
Extern privat/icke-offentlig finansiering	varav säkrad	i kontanta medel	i tjänster/varor
370 000 kr	370 000 kr	370 000 kr	
Totala intäkter	varav beviljade/säkrade	i kontanta medel	i tjänster/varor
1 461 000 kr	461 000 kr	461 000 kr	
Totala kostnader	Balans	Sökt belopp från Kulturbryggan	
1 461 000 kr	0 kr	1 000 000 kr	

Egenfinansieringen i form av tjänster/varor består av:

Botkyrka konsthall/Residence Botkyrka bekostar resor för Nordiska deltagare i projektet genom sin KKN stipendium för minst 4 medverkande i projektet under projektsåret. Stipendiet bekostar resor. Boendekostnader täcks av Residence Botkyrka, Krögarv.26 den del som Botkyrkabyggen till 70000 kr per år går in till för hyra, el mm.

Kommentarer till projektets budget

Medel från Gertrude&Ivarsson Stift. avser bedriva undersökande arbete i FörOrten som ligger till grund för hur projektet FörOrten/Fittjaköket tagits fram, om 300000 kr fram till december 2015. Botkyrkabyggen, medfinansierar Residence Botkyrka med en trerumslägenhet på Krögarvägen 26, en bostad och ateljéplats för inbjudna konstnärer. Resursen står för lokal, el, adminkostnader. Kulturkontakt Nord, medfinansierar Residence Botkyrka om två år med Stöd till Residencecentra. Minst 4 av dessa gäster kommer att öronmörkas till Fittja/FörOrten projektet. I övrigt har Botkyrka konsthall genom tidigare stöd från Gertr.&Ivars. och Allm.Arvsf. arbetat fram containerplattformen, containrar, bygglov, el/vatten.



Anmälningssärenden (KOF/2015:2)

Beslut

Kultur- och fritidsnämnden har tagit del av informationen.

Ärendet

Följande ärenden anmäls till kultur- och fritidsnämnden:

Minnesanteckningar från Fittja dialogforum 2015-04-07

Promemoria – Granskning av ansvarsutövande 2014



2015-04-07

Referens: Alexander Szögi

Alby Dialogforum – Kvinnors fritid

Dag och tid 7 april kl. 18

Plats Alby bibliotek

Närvarande

Ledamöter i dialogforum

Shakhlo Altieva (MP),
ordförande
Diana Hildingsson (S)
Sikander Butt (S)
Mehmet Kullbay (M)
David Abid (M)
Urban Koistinen (S)
Marit Strand Pettersen (V)
Larsgösta Almgren (TuP)
Per Ahlin (SD)
Stefan Eriksson (S)
Milojka Vratonjic (S)

Medborgare

Fem män, tio kvinnor

Övriga

Mattias Lidström,
föreningskonsulent kultur- och
fritidsförvaltningen
Alexander Szögi, kommunikatör
Dennis Latifi, områdesutvecklare

Ej närvarande

Minnesanteckningar från dialogmöte i Alby om kvinnors fritid.

På mötet medverkade kultur- och fritidsförvaltningen representanter för föreningen Fanzingo och den nya ungdomsverksamheten Albys hjärta på Albyvägen 7.

2015-04-07

Mattias Lidström, föreningskonsulent

Mattias Lidström är föreningskonsulent hos Botkyrka kommun, Han berättar att andelen tjejer som deltar vid kommunens fritidsverksamheter är svagt ökande. Flest tjejer deltar i aktiviteter och verksamheter för yngre.

Lokaler är viktiga för hur människor känner sig välkomna på aktiviteter.

Fritidsverksamheten arbetar med olika metoder för att fler tjejer ska delta i aktiviteter. Bland annat jobbar man med aktiviteter avsedda för tjejer respektive killar. Målet är att alla aktiviteter ska kunna vara öppna för alla.

- Vad är spontanidrott?

Svar: Många föreningar har spontanarrangemang där det inte finns krav på deltagande över tid för att få vara med. Men det är lika viktigt med utbildade ledare och en organisation bakom.

- Det är viktigt att ge tjejer möjlighet att få delta i aktiviteter, att få ta plats.

Alby fritidsgård

Fuat Nuyan är verksamhetsansvarig för ABF:s fritidsgårdar i Botkyrka-Salem. Han berättar att Alby fritidsgård alltid varit välbesökt med en stor andel tjejer på olika aktiviteter. Samarbetar med Fanzingo, Socialförvaltningen med flera.

Praktiskt arbetar verksamheten med flera kvinnliga ledare. Det har visat sig viktigt för att skapa en miljö där tjejer känner sig välkomna.

Fritidsgårdens nya lokaler på Albyvägen 7 har planerats för att skapa en miljö som är välkomnande för tjejer.

Alby fritidsgård arbetar med flera små projekt. Projekt är ett bra sätt att locka till sig olika grupper. Så att människor får möjlighet att förverkliga sina egna idéer och ta ansvar för sin egen fritid. Det är en väldigt bra verksamhet som lockar nya människor till fritidsgården. Tyvärr har verksamheten inte tillgång till lokaler som behövs för exempelvis dansprojekt. Det är en begränsning.

Alla som besöker fritidsgården har möjlighet att ge förslag till nya aktiviteter och verksamheter.

2015-04-07

Fanzingo

Emma Dominguez från Fanningo har tidigare arbetat hos Alby fritidsgård och jobbar med ett projekt som syftar till att engagera unga kvinnor i Alby. Projektet samarbetar med föreningar för att stödja aktiviteter som riktar sig till tjejer. Exempelvis Rei Botkyrka som har träningsaktiviteter för tjejer och kvinnor.

Den största satsningen heter Systemskap Norra B som är ett nätverk för engagerade kvinnor och tjejer i Botkyrkas norra kommunaldelar. Målgruppen är tjejer och kvinnor från 13 år. Man träffas ett par gånger om året för att nätverka och samtala.

Fanningo jobbar också med Alby-festivalen och har en projektgrupp med en stor andel kvinnor. Syftet är att engagera unga kvinnor.

Övriga frågor och synpunkter

- Kommunen har utformat sitt föreningsstöd så att aktiviteter för kvinnor får extra ekonomiskt stöd men hittills har det inte haft någon stor effekt.

- Hur mycket föreningsstödspengar fördelas mellan killar och tjejer?

Svar: I kommunens budget får tjejer mer stöd men eftersom det är upp till föreningarna att driva verksamheten så ser verkligheten annorlunda ut. Föreningarna driver verksamhet som domineras av killar.

- Finns det motstånd i familjer mot att släppa iväg tjejer på verksamheter?

Svar: Så kan det vara. På Alby fritidsgård bjuder vi in föräldrar och finns tillgängliga för frågor så att föräldrarna känner sig trygga med att fritidsgården är en trygg plats.

- Kan fritidsgården erbjuda löpning och annan idrott för unga tjejer?

Svar: Löparakademien är kontaktad och det är ny verksamhet på gång.

- Jobbar kommunen på något sätt med att utveckla och stärka kvinnliga ledare?

Svar: Kommunen samarbetar med Sisu med att erbjuda kompetensutveckling. Men kommunen kan inte gå in och styra för mycket.

- Fanningo har arbetat med stärka unga kvinnliga ledare.

- Det finns ett flertal föreningar som nyligen startats av tjejer och kvinnor.

- Det är svårt med aktiviteter för kvinnor som är ensamstående eftersom barnpassning inte alltid finns tillgängligt.

- Aktiviteter på kvällstid är problematiskt eftersom jag som kvinna måste vara hemma med barn.

- Fritidsgården kan nog engagera unga som barnpassare.

2015-04-07

- I Fittja är det populärt att gå på Fittjabadets öppettider för kvinnor.
Är det möjligt att utöka?

Svar: Kultur- och fritidsnämnden har beslutat att utöka öppettiderna på Fittjabadet. Det brukar komma ett 60-tal kvinnor på de öppettiderna.

Avslutning

En viktig synpunkt från mötet är svårigheten för kvinnor som har barn att få tid till att exempelvis gå och träna eftersom det förutsätter att någon tar hand om barnen och att det inte alltid är möjligt. Politikerna i Alby dialogforum diskuterar hur dialogforum kan nå ut till fler Albybor. Nästa aktivitet kommer att ske på Albydagen i maj månad. Då ska politikerna vara mer uppsökande och gå runt för att prata med Albybor. Minnesanteckningarna skickas till kultur- och fritidsnämnden och socialnämnden.



2015-03-30
Jan Nilsson

PM

Kultur- och fritidsnämndens ansvarsutövande 2014

1. Bakgrund

Kommunens revisorer ska varje år uttala sig i frågan om ansvarsfrihet för nämnder och styrelse samt enskilda ledamöter i dessa. För att möjliggöra bedömningar och skapa en tydlig grund för dessa anger kommunallagen att all verksamhet ska granskas årligen.

En viktig del i den årliga granskningen är att bedöma om nämndens eller styrelsens ansvarsutövande är tillfredsställande. Med ansvarsutövning avses nämndens eller styrelsens aktiva åtgärder för att styra, leda, följa upp och kontrollera verksamheten. Ett effektivt ansvarsutövande förutsätter att det finns system och rutiner som stödjer nämnden i dess arbete.

Enligt kommunallagen ska nämnderna var och en inom sitt verksamhetsområde se till att verksamheten bedrivs i enlighet med de mål och riktlinjer som fullmäktige har bestämt samt de föreskrifter som gäller för verksamheten och att kontrollen inom nämnden är tillräcklig.

Mot bakgrund av ovanstående har PwC fått i uppdrag av de förtroendevalda revisorerna att granska ansvarsutövningen inom kommunens nämnder. Resultatet av granskningen har diskuterats vid ett sammanträffande mellan förtroendevalda revisorer samt nämnd- och förvaltningsledning.

2. Genomförande

Den årliga granskningen av ansvarsutövande har genomförts enligt följande arbetsmodell:

- Insamling av grunddokumentation
- Analys/verifiering av grunddokumentation
- Avstämning/diskussion med nämnd och förvaltningsledning
- Upprättande av PM
- Avstämning och diskussion med kommunstyrelse/kommunledning
- Uppföljning av resultat/underlag kring fördjupande revisionsprojekt

I och med att grunddokumentation insamlades tidigare år har årets granskning fokuserats på en komplettering av materialet och en diskussion kring:

- Nämndens årsredovisning
- Lägesrapporter
- Framtidsperspektiv

3. Resultat

3.1 Allmänt

Den sammanfattande bedömningen är att det finns ett strukturerat system för styrning och ledning samt uppföljning och kontroll som omfattar nämndens samlade verksamhetsområde. Den ekonomiska uppföljningen under årets har utvecklats på ett positivt sätt, både när det gäller kvalitet och frekvens, utifrån de synpunkter som lämnades vid förra årets granskning. Vidare kan vi konstatera att ett utvecklingsprojekt pågår kring att ytterligare utveckla styrning och uppföljning av både ekonomi och verksamhet.

3.2 Nämndens årsredovisning

Ekonomiskt resultat

Nämnden redovisar ett budgetöverskott på 3,4 mnkr, vilket innebär att den av kommunfullmäktige fastställda ekonomiska ramen har klarats.

Överskottet beror främst på att ingen internhyra fakturerats för Maxihallen och Rackethallen (1,0 mnkr), trots att detta påtalats för samhällsbyggnadsförvaltningen löpande under året. Vidare har kapitalkostnaderna varit lägre än budgeterat då en del investeringsprojekt senarelagts, t ex läktare på Brunna IP. Det finns även överskott inom driftprojekt, bl a erhållna medel från kommunens centrala kompetensfond.

Sammantaget bedömer vi att orsakerna till budgetavvikelsena kommenteras på ett tillfredsställande sätt i nämndens årsredovisning.

Prognossäkerhet

Mnkr och %	N-budget	T 1	T 2	Utfall	Avvik i %	P-fel i T 2 i %
Nämnd	210,1	0,6	1,2	3,4	1,6	1,0

Den procentuella budgetavvikelsen är 1,6 %. Prognosfelet är 1,0 %, vilket visar på en tillfredsställande träffsäkerhet på totalnivå i budgetutfallsprognosen per tertial II (T 2). Delar av det positiva utfallet har inte heller varit möjligt att prognostisera, eftersom man räknade med att internhyra skulle faktureras för Maxihallen och Rackethallen. Om hänsyn tas till detta är prognosfelet 0,6 %, vilket är en god prognossäkerhet på totalnivå.

Protokollförd uppföljning av ekonomin har skett i nämnden fem gånger under året, vilket är tre gånger fler än de obligatoriska uppföljningstillfällena. Av reglementet för budgetansvar och attest framgår att det åligger nämnden att *kontinuerligt* hålla sig underrättad om såväl kostnader och intäkter som verksamhetens utveckling. Vi bedömer att ovanstående rapporteringsfrekvens är tillräcklig.

Sammantaget kan vi konstatera att den ekonomiska uppföljningen under årets har utvecklats, både när det gäller kvalitet och frekvens, utifrån de synpunkter som lämnades vid förra årets granskning. Vidare kan vi konstatera att ett utvecklingsprojekt pågår kring att ytterligare utveckla styrning och uppföljning av både ekonomi och verksamhet. Detta gäller bland annat nyckeltal, kapitalkostnader och externa projekt.

Verksamhetsmässigt resultat

Nämnden redovisar i sin årsredovisning bidraget till ettårsplanens kommunövergripande målområden via åtaganden, nämndmål och indikatorer.

Nämndens egen utvärdering visar att bidraget till måluppfyllelsen är god inom tre områden och godtagbar inom övriga tre områden. Resultatet bedöms vidare vara bättre jämfört med föregående år inom samtliga sex områden.

Vi kan konstatera att åtaganden, mål och indikatorer samt genomförda åtgärder för att nå dessa kommenteras på ett tillfredsställande sätt i nämndens årsredovisning.

Följsamhet till anvisningar

Nämndens årsredovisning följer i stort kommunledningsförvaltningens anvisningar. Ett utvecklingsområden är dock redovisning av jämförande mått¹ ur befintliga databaser (t ex Kolada, öppna jämförelser och Södertörns nyckeltalen).

Samlad bedömning

Den samlade bedömningen av nämndens ekonomiska och verksamhetsmässiga resultat sker i revisionsberättelse och vidhängande redogörelse. I övrigt hänvisar vi till revisionsrapporten över granskning av årsredovisning 2014.

3.3 Lägesrapporter

Mål- och kvalitetsarbete

I nämndens årsredovisning finns en beskrivning kring mål- och kvalitetsarbetet, utifrån bidraget till de kommungemensamma målen i ettårsplanen. En aggregerad sammanställning av måluppfyllelsen kring dessa mål finns i kommunens samlade årsredovisning. En genomgång och revidering av de kommungemensamma målen har

¹ Tre till fem jämförande mått ska redovisas enligt anvisningarna.

även skett under förra planperioden. Utifrån detta har nämnden i dialog med förvaltningen utarbetat nämndmål och åtaganden. Inför flerårsplan 2014 har direktiv utgått från kommunledningsförvaltningen till nämnderna att se över sina mål och åtaganden, utifrån antal och mätbarhet. Vi kan konstatera att ett arbete med den inriktningen har genomförts på nämnd- och förvaltningsnivå.

I övrigt hänvisas till kommentarerna i delavsnitt 3.2, kring det verksamhetsmässiga resultatet för 2014.

Intern kontroll

Det är nämnden, som enligt kommunallagen, har det formella ansvaret för den interna kontrollen. De förtroendevalda revisorerna ska årligen bedöma om nämnden har ett fungerande system för intern kontroll.

Kultur- och fritidsnämnden har antagit en plan för intern kontroll för 2014, vilket skedde i mars 2014. Planen har genomförts och återrapportering har skett till nämnden i november 2014.

I detta sammanhang kan konstateras att kommunfullmäktige 2014-01-30 fastställt ett nytt reglemente för intern kontroll, som ställer större krav på nämnderna kring risk- och väsentlighetsbedömningar, tidpunkt för fastställande och återrapportering av plan m m. Delar av detta regelverk gäller dock formellt fr o m 2015. Vi kan konstatera att kultur- och fritidsnämnden påbörjat detta arbete och redan i plan för 2014 gjort en risk- och väsentlighetsanalys. Vidare kan vi konstatera att detta arbete även har utvecklats inom ramen för fastställd plan för intern kontroll 2015.

Samverkan och stöd gentemot ideell sektor

Nämnden har behandla svaret på denna revisionsrapport på sitt nämndsammanträde i mars 2015. I svaret instämmer nämnden i de förbättringsåtgärder som redovisas i rapporten, när det gäller att samordna och utveckla stödet gentemot ideell sektor. Utifrån detta berördes bl a frågor kring föreningsportal samt harmonisering av bidragsregler inom kultur- och fritidsnämndens kontra socialnämndens ansvarsområde.

Policy mot mutor och jäv

Kommunfullmäktiges policy kring mutor och jäv har tagits upp som ett anmälningsärende på nämndens sammanträde i mars 2014. Ingen nämnd- och förvaltningsspecifik utbildning har genomförts med anledning av den nya policyn. Jävsfrågorna har dock tagits upp inom ramen för en internutbildning av attestanter på förvaltningen.

I samband med ny mandatperiod har en kommungemensam tvådagars introduktionsutbildning för förtroendevalda genomförts vid två tillfällen under mars 2015. Ett block i denna utbildning berörde bl a kommunallagens jävsregler och gällande mutlagstiftning. Enligt uppgift har ca 170 förtroendevalda deltagit i denna utbildning.



4. Framtidsperspektiv

Under denna punkt har diskussioner förts kring framtidsperspektivet. Bland annat berördes fokusområdena ungas delaktighet och engagemang, stärkt folkhälsa och ökad läskunnighet. I detta sammanhang berördes även framtida lokal- och anläggningsbehov.

För ytterligare information kring framtidsperspektivet hänvisas till nämndens framåtsikt 2015-2017.

Samtliga facknämnder

Granskning av ansvarsutövande 2014

Kommunens revisorer ska varje år uttala sig i frågan om ansvarsfrihet för nämnder och styrelser samt enskilda ledamöter i dessa. För att möjliggöra bedömningar och skapa en tydlig grund för dessa anger kommunallagen att all verksamhet ska granskas årligen.

En viktig del i den årliga granskningen är att bedöma om nämndens ansvarsutövande är tillfredställande. Med ansvarsutövning avses nämndens/styrelsens aktiva åtgärder för att styra, leda, följa upp och kontrollera verksamheten. Ett effektivt ansvarsutövande förutsätter att det finns rutiner som stödjer nämnden i dess arbete.

Med anledning av detta har vi tidigare infortrat en grunddokumentation från varje nämnd när det gäller budget, verksamhetsplaner, reglemente, delegationsordning, olika policydokument m m. Detta material uppdateras årligen via vår protokollsgenomgång.

Vi har fördelat nämndbevakningen mellan oss så att det är två förtroendevalda revisorer som löpande följer varje nämnds arbete, bl a via handlingar och protokoll. Dessa revisorer och en representant från PwC sammanträffar årligen med respektive nämndpresidium och förvaltningsledning. Detta bl a för att diskutera det ekonomiska och verksamhetsmässiga resultatet för det gångna året samt statusen på arbetet kring intern kontroll.

Kommunstyrelsens presidium träffas samfällt i samband med slutrevisionen. I detta sammanhang diskuteras bl a resultatet kring kommunstyrelsens ansvarsutövning och resultatet av de nämndvisa genomgångarna.

Vi har samfällt beslutat att för kännedom översända bifogat PM, som utgör en dokumentation av vårt sammanträffande med nämndens politiska ledning och förvaltningsledning. De synpunkter som lyfts upp i promemorian förutsätts beaktas av nämnden inför nästa års granskning av ansvarsutövande.

För kommunens revisorer

Lennart Lindström
Ordförande

Lena Ingren
Vice ordförande



Delegationsbeslut (KOF/2015:1)

Beslut

Kultur- och fritidsnämnden godkänner redovisningen av delegationsbeslutet.

Ärendet

Kultur- och fritidsnämnden har överlåtit sin beslutanderätt till ordförande och tjänstemän enligt kultur- och fritidsnämndens delegationsordning. Beslut som har fattats med stöd av delegering ska anmälas till nämnden.

Följande beslut har fattats med stöd av delegering:

Verksamhetschef Biblioteken

Beslut om ändrade öppettider på biblioteken under sommaren 2015.

Verksamhetschef Kulturen

Beslut om ändrade öppettider på konsthallen under sommaren 2015.

Verksamhetschef Idrott och anläggning

Beslut om ändrade öppettider på badhusen under sommaren 2015.

Verksamhetschef Ungdom och förening

Beslut om ändrade öppettider på mötesplatser för unga vuxna under sommaren 2015.