

Atelier Botkyrka

Atelier Botkyrka avser utveckla 1960-talets förort till 2010-talets stad. Detta genom att utgå från ett internationellt uppmärksammat kulturkluster – som formats runt Subtopia och Cirkus Cirkör – och låta det bli startskottet för de modeller som ska påskynda stadens utveckling inifrån.

Atelier Botkyrka utgår från den stad som redan finns (istället för att fortsätta bygga helt nya stadsområden) och de människor och kvaliteter som redan finns där. Ur det befintliga byggs framtiden.

Atelier Botkyrka:

startskott 25 september 2015

- Botkyrka kommuns stadsbyggnadsdag
- workshop som skapar visioner och höjd
- Utställning: Idea Camp med 50 visioner från Europa om framtidens stad

steg 2 november 2015

- Uppföljande workshop

steg 3 fortsatt process med utställning av prototyper på ateljéhus och kommunens markanvisningstävling mm.

Program 25 september:

08.00 Välkomna till Subtopia och Loftet

Incheckning med kaffe och macka

08.30 Välkomna till Botkyrka kommuns stadsbyggnadsdag

Gabriel Melki (S), samhällsbyggnadsnämndens ordförande

08.45 Dagens konferencier presenterar förmiddagens program, talare och aktiviteter

Per-Anders Framgård, utvecklingschef på samhällsbyggnadsförvaltningen Botkyrka kommun

09.00 Identitet – kultur – arkitektur: Statens konstråds arbete med konstnärlig gestaltning av miljonprogrammets gemensamma platser

Ulf Dernevik, sakkunnig hos Kultur-och demokratiminister Alice Bah Kunkke, kulturdepartementet

Magdalena Malm, direktör på Statens konstråd

09.30 Samtal på scenen: Nu bygger vi nya bostäder i Botkyrka kommun

Mikael Ahlström, Mitt Alby

Einar Janson, Titania

Ulf Viktorsson, Botkyrkabyggen

Martin Sundquist, Kungsvåningen

Moderator: Ann Sofie Bäck, Botkyrka kommun

10.00 Utställning om projekt på gång i Botkyrka kommun, kaffe och mingel

15 aktuella utvecklingsprojekt presenteras av projektledare och entreprenörer.

Workshop med Atelier Slice i Danssalen

Var med på workshopen "Atelier Botkyrka" om hur Botkyrkas kulturkluster kan utveckla framtidens stad.

Workshopen leds av Jan Åman och Tomas Rittsel, Atelier Slice i samarbete med White arkitekter med flera.

11.15 Samtal på scenen: Möjligheter och mötesplatser i förstaden

Rani Kasapi, kulturchef Botkyrka kommun

Jan Åman, Atelier Slice

Tor Lindstrand, KTH Arkitekturskolan

Moderator: Ann Sofie Bäck, Botkyrka kommun

11.45 Presentation av de kommande markanvisningstävlingarna i Alby

Per-Anders Framgård, utvecklingschef på samhällsbyggnadsförvaltningen Botkyrka kommun

12.30 Presentation av Build the Citys Idea Camp

Karin Lekberg, chef Subtopia

12.30 Lunch och avslutande mingel

13.30 Välkomna till Hangaren och utställningen "Build the City"

Atelier Botkyrka:

workshop 25 sep:

1. Hur utvecklar vi det som finns?
2. Hur skapar vi rätt tillägg?
 - bostadstyper
 - arkitektur
 - offentliga rum/mötesplatser
 - arbete/utbildning
 - destination/attraktion/innehåll

**Mål för workshopen:
att ta fram konkreta förslag
som kan utveckla den potential
som redan finns i Botkyrka/Alby.**

Atelier Botkyrka:

låter kulturen bli utvecklingsmotor, i dubbel bemärkelse

I Alby, Botkyrka, finns ett av Europas ledande kulturkluster. Med Subtopia och Cirkus Cirkör som grundstomme har Alby blivit ett internationellt uppmärksammat exempel på kulturell dynamik utanför innerstaden. Subtopia är utvalt av European Cultural Foundation i Bryssel till en av sex europeiska hubbar för samhälls- och stadsutveckling genom kultur.

I Alby arbetar dagligen mer än 200 kulturarbetare. Kulturell spjutspets och kulturellt entreprenörskap är en central del av Botkyrkas identitet. Med Atelier Botkyrka påskyndas därmed en utveckling som redan är i full gång: kulturklustret får en chans att ställas som verktyg och motor för utveckla stad och samhälle, att skapa, idéer, kreativitet, arbetstillfällen och än tydligare kopplingar mellan de som bor i Botkyrka och de som arbetar där.

Det utvecklar en mängd möjligheter: att undersöker vilka bostäder, vilka metoder, vilka aktiviteter, vilka dialoger, vilka injektioner som behövs.

Atelier Botkyrka: mot lösningen på ett väldigt stort problem.

Stockholm saknar bostäder och Stockholm behöver mer stad. Stockholm behöver skapa stad för de många, också för dem som idag inte har en fet plånbok, men som är framtidens stockholmare. Trots satsningar på ytterstaden har problemen – segregation, ökade skillnader, brist på jobb och bostäder – ökat.

Dags att pröva nya modeller - och vända på problematiken. Istället för att utgå från problem med miljonprogram och segregation utgår Atelier Botkyrka från den redan etablerade kraften i Subtopia och klustret kring det – för att skapa en annan utgångspunkt för stads- och samhällsutveckling. Det skapar en möjlighet att föra samman frågor om stad och bostäder med nya idéer om jobb, engagemang och idéer.

Atelier Botkyrka tar vara på möjligheten att utveckla Alby/Botkyrka till en prototyp för stads- och samhällsutveckling.

Atelier Botkyrka: mål

- mer bostäder
- mer stad
- mer tillväxt
- ökad densitet (mer folk i staden)
- lokal produktion
- mer mix
- ökat inflytande från medborgare
- transparens
- nya affärsmodeller
- bättre gemensamma rum

Atelier Botkyrka: tidplan/hållpunkter

- workshop: 25 september
- dokumentera slutsatser: oktober
- uppföljning workshop/seminarium: nov
- sammanställning/publikation: dec/jan

Atelier Botkyrka: steg 2 nov 2015

Fördjupande workshop och seminarium

Vi fördjupar och breddar arbetet utifrån resultatet av workshop 1

Hur tar vi vara på och utvecklar det befintliga?

- bostäder
- verksamheter
- offentliga rum

Vilka fysiska tillägg och verksamheter behövs?

- Nya typologier, bostadstyper
- mer stad och tydligare kopplingar/stråk
- innehåll och variation

Vad kräver det av de olika parterna och processen?

- nya affärsmodeller och mod
- samverkan
- investera i förväntningar
- hur beräkna långsiktiga ekonomiska värden?

Atelier Botkyrka: steg 3

Atelier haus: nästa generation ateljéhus

Parallellt med workshopen avser vi ta fram fyra prototyper för vår tids "ateljéhus", hus där vår tids unga konstnärer och kreatörer både kan verka och bo, som utvecklats i dialog med kreatörer från mat, konst, tech, design och som ritas av fyra arkitektkontor och byggs av fyra byggare. De kommer att stå kvar som tillfälliga bostäder och som symboler för en ny bostadstyp som utvecklar lokala aktiviteter, arbeten och attraktioner.



Ateljébostad, Paris, ca 1900

Mia Hägg skissar på
ateljébostad, 2015



Ateljéhus **förebild:**

I Paris byggdes inne i de borgerliga kvarteren i slutet av 1800-talet billiga, enkla ateljéhus. Enkla hus i två våningar där konstnärer fick plats att arbeta, bo och verka. De skänkte dynamik till den omgivande staden.

Hur skulle något liknande se ut idag?

Nu är de kreativa disciplinerna fler.

Genom att addera mindre kostnadseffektiva hus utvecklade för både boende och kreativt arbete mellan och bredvid de befintliga skapas mer lokal verksamhet, produktion och därigenom mer integration och mer stad.

Ateljéhus **genomförande:**

- En utställning med fyra prototyper av ateljébostäder.
- De fyra husen ritas av fyra utvalda arkitektkontor: White, Kjellander/Sjöberg, Habiter Autrement (Paris) samt Andersson/Arfwedsson.
- Arkitekterna väljer var sin byggare som bygger prototypen. Folkhem, Veidekke, Småa och NCC har föreslagits.
- Ateljéhusen är tänkta att vara ca 60 m² i två våningar.

Atelier Botkyrka

